FLASH GORDON

DAN **BARRY** / HARRY **HARRISON** / MAC **RABOY**

PÁGINAS DOMINICALES DEL 21 DE ABRIL DE **1963** AL 21 DE FEBRERO DE **1965**

SALVAT

FLASH GORDON

DAN BARRY / HARRY HARRISON / MAC RABOY

PÁGINAS DOMINICALES DEL 21 DE ABRIL DE **1963** AL 21 DE FEBRERO DE **1965**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features SyndicateTM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Diseño y realización editorial
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6401-1
Depósito legal: B 21147-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en muchas ocasiones responden a los arquetipos que de las distintas razas se tenía en los años treinta del siglo pasado. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat se compromete a preservar el medio ambiente.
Más información sobre nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

Envase Cartón
Envase Plástico

KFS: EL REY DE LOS *SYNDICATES*

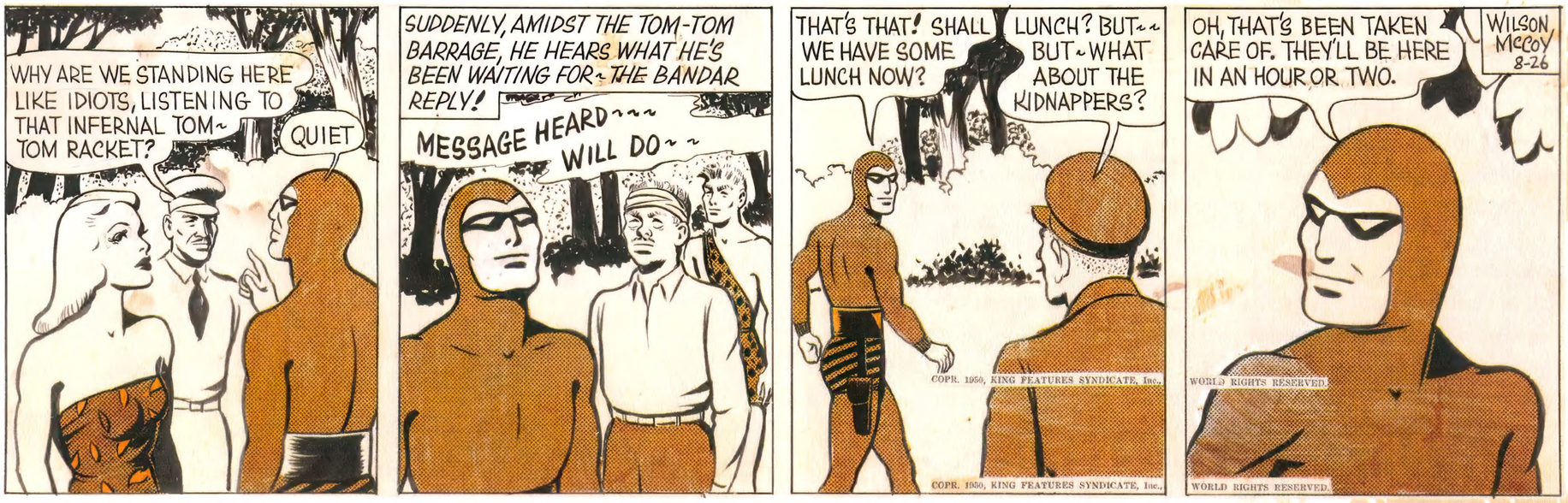
Un *syndicate* es una agencia que produce material (columnas de opinión, relatos, fotografías, artículos, pasatiempos y cómics) para la prensa. Tras la gran mayoría de *comic strips* estadounidenses hay siempre un *syndicate* como productor (salvo raras excepciones, que las hay, de tiras que representan y distribuyen sus propios autores), y lo cierto es que King Features Syndicate (KFS) ha sido, y sigue siendo, uno de los más importantes.

Todo empezó en 1895, cuando el magnate de la prensa William Randolph Hearst (1863-1951) empezó a distribuir material de sus rotativos a otros periódicos. En 1913, Hearst fundó su primera agencia, Newspaper Feature Service, Inc., hasta que en 1914 el propio Hearst y Moses Koenigsberg (1879-1945), por entonces el gerente de ese *syndicate*, decidieron consolidar su trabajo de producción y distribución formando King Features Syndicate, que empezaría a funcionar oficialmente el 16 de noviembre de 1915 y que distribuiría su material en todo el mundo (incluida *Flash Gordon*).

En 1941, Koenigsberg escribió una historia de KFS, *King News* (F. A. Stokes Company), en la que dejaba muy claro que Hearst, a pesar de sus múltiples obligaciones, ponía un especial interés en las tiras de prensa, proponiendo temas y revisando muchas de las propuestas recibidas. De hecho, Hearst fue el responsable de que, por ejemplo, una serie de escaso impacto comercial, la obra maestra de George Herriman *Krazy Kat*, sobreviviera hasta el año del fallecimiento de su creador en 1944; las últimas tiras que Hearst seleccionó personalmente poco antes de su defunción en 1951 fueron *Big Ben Bolt* (Elliot Caplin y John Cullen Murphy) y *Beetle Bailey* (Mort Walker).

Un mundo de tiras

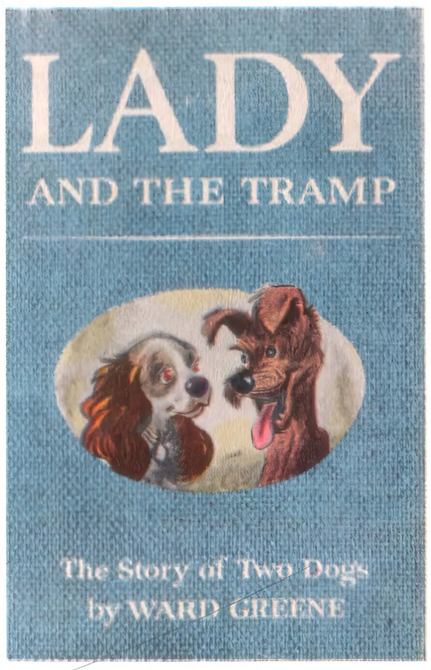
A lo largo de sus más de cien años de vida, KFS ha adquirido o absorbido otras agencias, como International News Service, Universal Service, Central Press Association, Register and Tribune Syndicate o News America Syndicate (anteriormente Publishers-Hall) rebautizada como North America Syndicate. Por tanto, y en lo que a tiras de prensa se refiere, ha producido una larguísima lista; entre otras, series de larga duración y tan populares como *Apart-*



Reproducción de uno de los primeros logotipos de King Features Syndicate

The Phantom, el Hombre Enmascarado, es junto a Flash Gordon uno de los personajes de tiras de aventuras más famosos de KFS; tira diaria del 26 de agosto de 1950 de Lee Falk y Winsor McCoy

Dan Schkade, el autor de las nuevas entregas en la prensa de Flash Gordon desde octubre de 2023, ha aportado un renovador y espectacular aire de modernidad a la serie



Ward Greene, uno de los editores de cómics de KFS y guionista de Rip Kirby, *fue el escritor de* Lady and the Tramp *(Simon and Schuster, 1953), relato en el que se basó el largometraje de Walt Disney de 1955* La dama y el vagabundo*; ilustración de portada de Joe G. Rinaldi*

Personajes de The Cuphead Show!, *serie web de animación emitida por Netflix desde 2022, producida por KFS y creada por Chad y Jared Moldenhauer, basada en el videojuego* Cuphead, *de Studio MDHR*

ment 3-G (Nicolas P. Dallis y Alex Kotzky), *Big Ben Bolt* (Elliot Caplin y John Cullen Murphy), *Brick Bradford* (William Ritt y Clarence Gray), *Bringing Up Father* (George McManus), *Buz Sawyer* (Roy Crane), *Flash Gordon* (Don Moore y Alex Raymond), *Happy Hooligan* (Frederick Burr Opper), *Johnny Hazard* (Frank Robbins), *The Katzenjammer Kids* (Rudolph Dirks), *Krazy Kat* (George Herriman), *The Little King* (Otto Soglow), *Mandrake the Magician* (Lee Falk y Phil Davis), *Polly and Her Pals* (Cliff Sterrett), *Radio Patrol* (Eddie Sullivan y Charles Schmidt), *Red Barry* (Will Gould), *Rex Morgan M.D.* (Dallis y Marvin Bradley), *Rip Kirby* (Alex Raymond), *Secret Agent X-9* (Dashiell Hammett y Raymond) o *Steve Canyon* (Milton Caniff).

A ellas (de las que he citado a sus creadores) cabe añadir otras, algunas con muchos años de vida, que sigue produciendo y distribuyendo, como *Mutts* (Patrick McDonnell), *Barney Google and Snuffy Smith* (Billy DeBeck; actualmente, John R. Rose), *Beetle Bailey* (Mort Walker; actualmente, Mike Yates y Greg Walker), *Blondie* (Chic Young; hoy, Dean Young y John Marshall), *Dennis the Menace* (Hank Ketcham; actualmente, Scott Ketcham, Marcus Hamilton y Ron Ferdinand), *Hägar the Horrible* (Dik Browne; actualmente, Chance Browne), *Hi and Lois* (Mort Walker y Dik Browne; hoy, Brian Walker, Greg Walker, Eric Reaves y Chance Browne), *Popeye* (E. C. Segar; actualmente, R. K. Milholland), *Macanudo* (Liniers), *Prince Valiant* (Hal Foster; actualmente, Mark Schultz y Thomas Yeates), *The Phantom* (Lee Falk y Ray Moore; hoy, Tony de Paul, Mike Manley y Jeff Weigel) o *Zits* (Jerry Scott y Jim Borgman). Y *Flash Gordon*. Sí, porque desde el domingo 22 de octubre de 2023, y tras veinte años sin nuevo material de prensa, las páginas dominicales y tiras diarias (esta vez en color) han vuelto a la prensa con nuevas entregas de este personaje realizadas por Dan Schkade, un tema al que dedicaremos uno de nuestros dosieres.

Los editores

Actualmente, KFS pertenece a la empresa Hearst Holdings, Inc., una multinacional privada estadounidense especializada en la comunicación que participa en periódicos, revistas, treinta y un canales de televisión, varias redes de cable y editoriales, y que, a nivel de agencias de prensa, aparte de KFS, está presente en North America Syndicate y Cowles Syndicate.

A lo largo de su dilatada trayectoria, KFS ha tenido diversos presidentes y editores de cómics, personas que con su trabajo han ayudado a configurar cientos de series muy populares. Entre ellos y ellas, destacaremos a Joseph Vicent Connolly, exreportero del *New York Sun* que sucedió a Keninsberg en la presidencia; Ward Greene (1893-1956), editor que había sido reportero y corresponsal de guerra del *Atlanta Journal* y del *New-York Tribune* además de escritor y dramaturgo, autor del relato "Happy Dan, the Cynical Dog" (revista *Cosmopolitan*, 1945), que fue adaptado al cine en 1955 por Walt Disney como *La dama y el vagabundo*, y guionista de *Rip Kirby* durante diez años; Sylvain Byck (1904-1982), editor de cómics en KFS durante 33 años; John Celardo (1918-2012), otro editor más conocido por ser dibujante de *comic-books* y de tiras de prensa como *Tarzan* o *Buz Sawyer*; el también dibujante Bill Yates (1921-2000), editor de cómics en KFS entre 1978 y 1988, exeditor de *comic-books* y autor de tiras como *Professor Phumble* o *Redeye*; Jay Kennedy (1956-2007), autor del libro *The Official Underground & Newave Comix Price Guide* (1982) y escritor de muchos artículos sobre cómics en revistas como *New Age Journal*, *Heavy Metal* o *Escape Magazine*, que ejerció de editor de KFS entre 1989 y 2007; Brendan Burford, editor de cómics de 2007 a 2017, que además de ocuparse de antologías de historietas como las de *Syncopated* es autor de la serie *Brendan Comics*, o Tea Fougner, responsable de la sección de cómics desde 2018 y la primera mujer que ha llegado a este cargo.

Sylvain Buck, editor como hemos dicho de KFS entre 1956 y 1978, dijo en una ocasión que el *syndicate* recibía unas 1.000 propuestas de tiras anuales, pero que solo escogía una cada año. El propio Buck, en el libro de Syd Hoff *The Art of Cartooning* (Stravon, 1973), ofrecería algunos consejos sobre cómo

presentar *strips*: "Aunque la caracterización es el elemento más importante de un cómic, el autor también debe afrontar el problema de elegir un tema para su nueva tira. ¿De qué tratará? En realidad, es posible hacer una tira de éxito sobre casi cualquier tema o persona si la escritura y el dibujo son los correctos para el tema elegido. Sin embargo, en general es mejor mantenerse alejado de temas demasiado restrictivos. Si logra su objetivo, el autor querrá que su tira sobreviva mucho tiempo. No querrá quedarse sin ideas tras unas semanas o meses. Las tiras de humor es mejor construirlas alrededor de un personaje que alrededor de un trabajo. Por ejemplo, es posible hacer algunos chistes muy divertidos sobre un taxista. Pero una tira que se limita a los chistes de taxistas seguramente se desgastará bastante rápido. Preferiría una tira sobre un hombre divertido que se gana la vida como taxista y cuyo trabajo es solo una faceta menor de su potencial para inspirar el humor. Las tiras narrativas pueden basarse, y a menudo lo hacen, en el trabajo del personaje central. Por ejemplo, la base de un detective privado es el trabajo que realiza. Pero también en este caso la tira tendrá tanto éxito como la caracterización que contiene. La gran pregunta es: ¿qué clase de hombre es este detective privado en particular?".

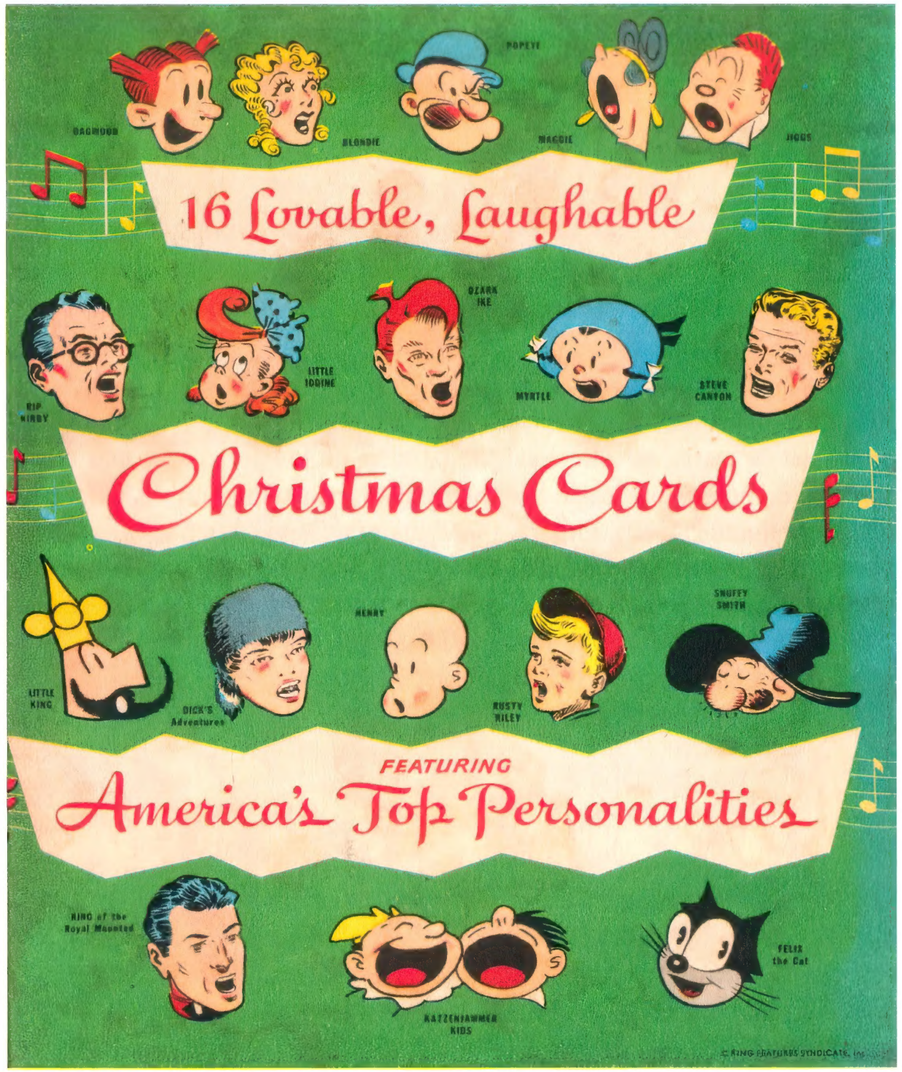
Un juego de cartas con personajes de KFS de 1934, entre los que se distingue a los protagonistas de series como Krazy Kat *o* The Katzenjammer Kids

Tiras animadas

KFS también ha producido películas y series de animación. Entre 1960 y 1964 se ocupó de series para la televisión basadas en los personajes que representaba, como *Barney Google and Snuffy Smith* (con animación de Paramount Cartoon Studios, 1962), *Krazy Kat* (dirigida por Gene Deitch en Rembrandt Films y Artransa Film Studios, 1962-1964) y *Beetle Bailey* (también animada por Paramount Cartoon Studios, 1963).

Felicitaciones navideñas de 1939 y de 1949, con personajes de series de KFS: Mickey Mouse, The Lone Ranger, Prince Valiant, Flash Gordon, The Phantom, Buz Sawyer, Brick Bradford, Glamor Girls, Rusty Riley, Felix the Cat, Cuties y Mandrake the Magician

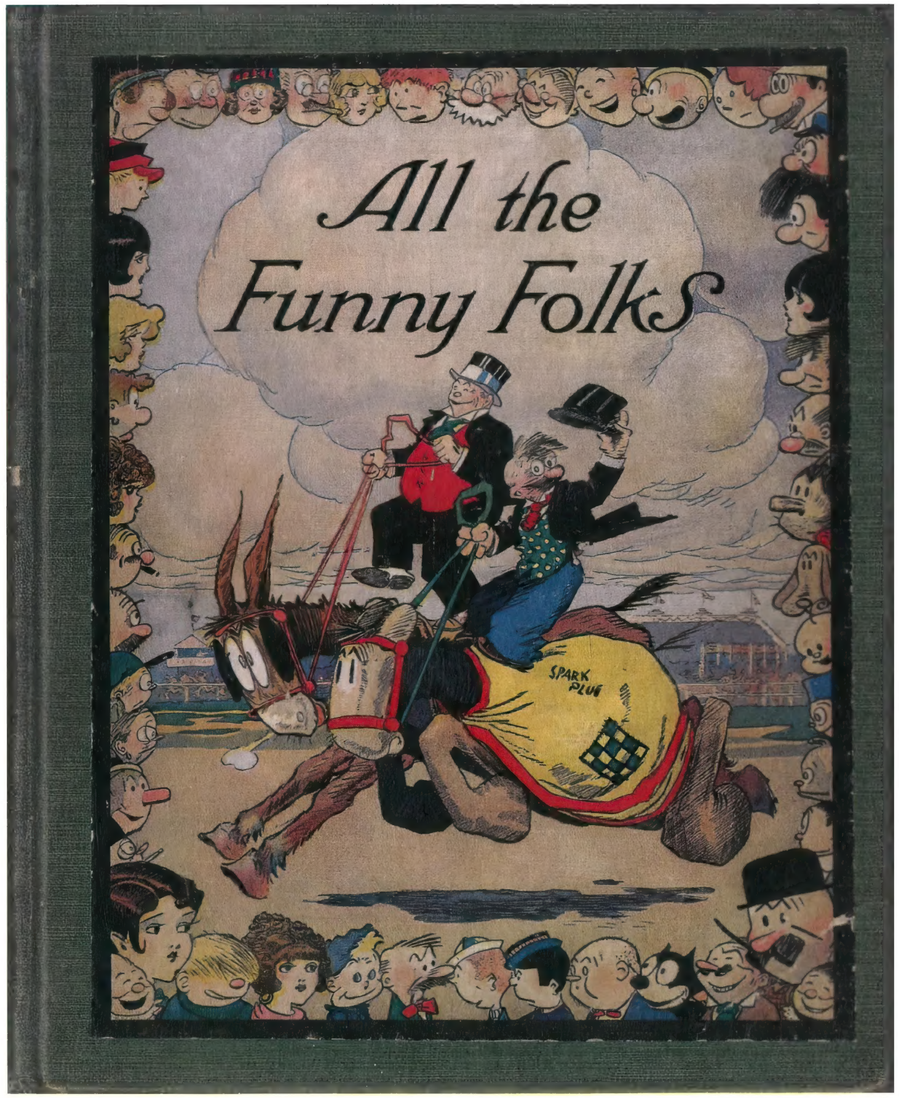
Carátula de nuevas felicitaciones navideñas de KFS de 1951 con, entre otros, los protagonistas de: Blondie, Popeye, Bringing Up Father, Rip Kirby, Steve Canyon, Little King, Henry *o* The Katzenjammer Kids



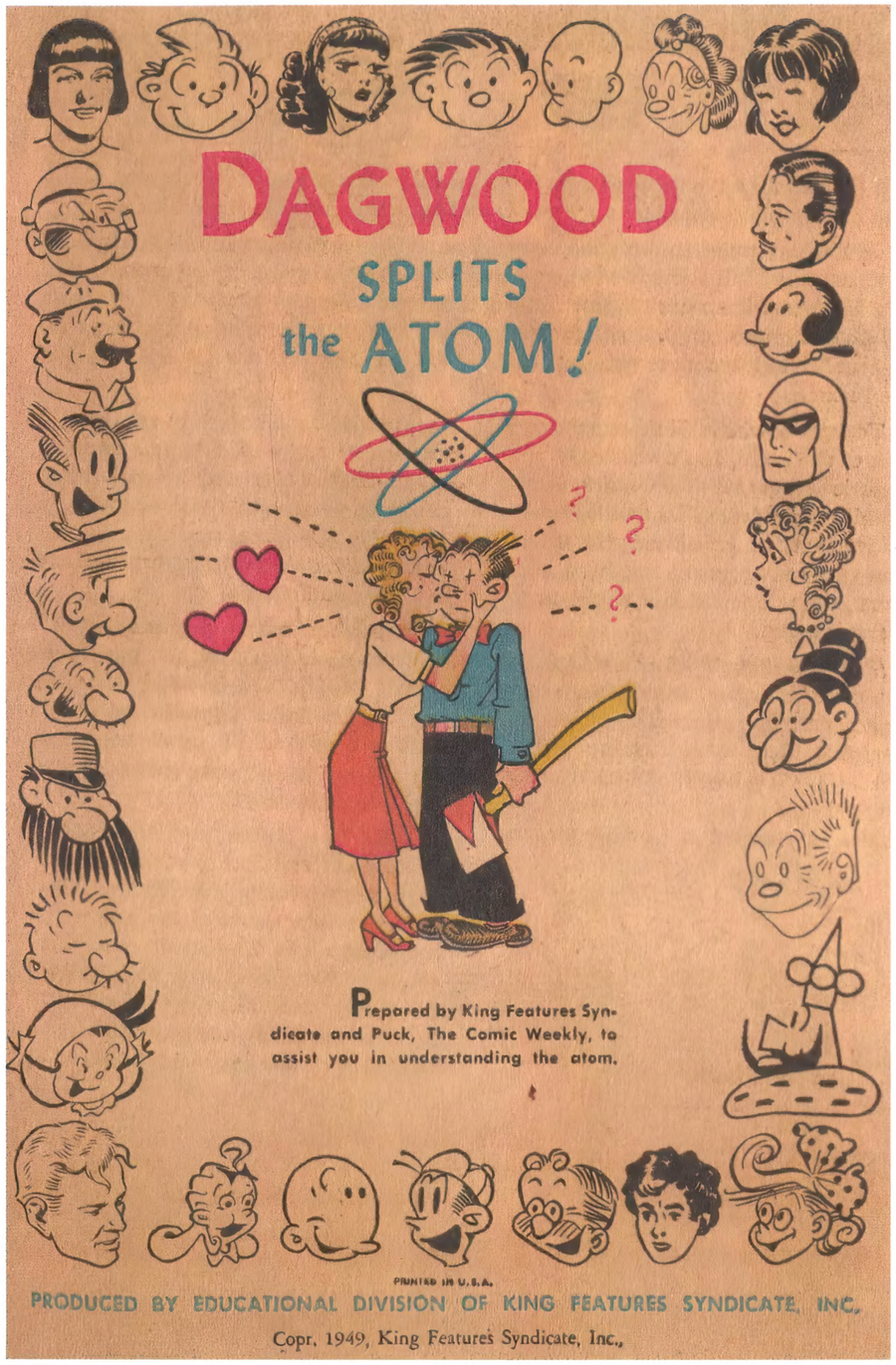
En 1972, KFS produjo una película de 60 minutos de dibujos animados para televisión, *Popeye and the Man Who Hated Laughter*, dirigida por Hal Seeger y Jack Zander, que formaba parte de *The ABC Saturday Superstar Movie*, y en la que aparecían muchos de los personajes de tiras de prensa de KFS, tanto de humor (Popeye, Blondie, Little King) como de aventuras (Flash Gordon, Mandrake, el Hombre Enmascarado o el Príncipe Valiente). KFS ha diversificado su presencia en este terreno, ocupándose de series y programas de animación como *Kukla, Fran and Ollie*, *Howdy Doody*, *Mr. Bill* o *Mr. Magoo*. Uno de los proyectos originales de King Features Animation es la serie *The Cuphead Show!*, basada en el videojuego *Cuphead* y producida para Netflix en 2022. En 1968, KFS, junto a Apple Films y TVC London, produjo el considerado primer largometraje de animación para adultos, *The Yellow Submarine*, dirigido por George Dunning.

Del periódico al *comic-book*

Los personajes producidos por KFS han disfrutado desde siempre de una larga lista de versiones en muy diversos formatos de papel, en cine y televisión, en juegos y prendas textiles y en muchos otros productos. A lo largo de su historia, además, KFS ha producido muchas publicaciones propias. Además de felicitaciones navideñas y diversos *books* promocionales de sus series y autores, ha publicado libros como *Dagwood Splits the Atom!* (1949), en el que uno de los personajes de *Blondie* explica la estructura de los átomos junto a otras criaturas del *staff* de KFS, o una edición de *A Christmas Carol* (1946) con el relato de Charles Dickens y una portada de Hal Foster. También editó la revista *Circulation* entre 1916 y 1933, una publicación informativa muy ilustrada promocionando sus *comic strips*, distribuida entre periódicos y agencias de prensa. Las *strips* de KFS fueron reeditadas en formato de *comic-book* en muchas colecciones desde la aparición de este formato en 1934. En concreto, hubo dos editadas por David McKay, *King Comics* (1936-1949) y *Magic Comics* (1939-1949), que reunieron a muchas de sus series, tanto humorísticas como de aventuras. De hecho, KFS intentó formar parte de la industria del *comic-book* entre 1966 y 1967, cuando promovió su propia línea, titulada *King Comics*. Para ello, escogió algunas de sus por entonces principales series de prensa y publicó varias colecciones de estos personajes con nuevas historietas realizadas básicamente por autores de *comic-books* más que por los firmantes de las *comic strips*. Los títulos de *King Comics* fueron *Beetle Bailey*, de la serie humorística de Mort Walker, publicada entre 1966 y 1967 con nuevas historietas de Bob Gustafson; *Blondie*,



All the Funny Folks *fue un libro publicado por The World Today en 1926, escrito por Jack Leit e ilustrado por Louis Bideremann; estaba protagonizado por muchos de los personajes de KFS, y versaba sobre las carreras de caballos*



Un libro curioso ilustrado por Joseph W. Musial, Dagwood Splits the Atom *(KFS, 1949), una introducción a la radiactividad de la mano de personajes de series como* Blondie, Mandrake the Magician *o* Flash Gordon

de 1966 y 1967, una saga costumbrista creada por Chic Young con material original de Lee Mars; *Flash Gordon*, de innecesaria presentación, que también entre 1966 y 1967 apostó por historietas realizadas especialmente para este *comic-book* por, entre otros, Bill Pearson, Archie Goodwin, Al Williamson, Ric Estrada o Reed Crandall; *Jungle Jim*, la *topper* de *Flash Gordon*, una serie de aventuras, *comic-book* de 1967 con también nuevo material de Paul S. Newman y Frank Thorne; *Mandrake the Magician*, el excelso mago concebido por Lee Falk y Phil Davis, aparecido entre 1966 y 1967 con material de Dick Wood, Don Heck, André Le Blanc, Ray Bailey o Salvatore Stizza; *The Phantom*, el famoso Hombre Enmascarado de Falk y Ray Moore, editado entre 1966 y 1967 con historietas de Dick Wood y Bill Lignante, o *Popeye*, otro personaje clásico creado por E. C. Segar, con, asimismo, historietas originales de Bud Sagendorf. El comic-book de *King Flash Gordon* obtuvo dos premios Alley en 1966 y 1967 (galardones que concede la industria del *comic-book* desde 1962), pero esta línea tuvo algunos problemas de distribución en su momento, entre otras razones porque sus primeros números no incluían en cubierta el tristemente famoso sellos del Comics Code Authority (una especie de censura instituida en 1954 en los *comic-books*), y aunque King intentó superar esos problemas vendiendo sus títulos en *packs* especiales de tres números, finalmente *King Comics* tuvo que ser suspendida. Con todo, estos personajes y otros de KFS fueron reeditados posteriormente (también con nuevo material) en ese formato por editoriales como Gold Key Comics, Harvey Comics o Charlton Comics.

Tiras online

Desde el año 2006, KFS ha estado presente en el circuito *online*, explorando nuevos caminos para distribuir unas tiras que, desde hacía algunos años, es-

Texto ilustrado por Billy DeBeck y portada de Joe McGurk para el número de septiembre de 1921 de la revista informativa de KFS Circulation

Portada de Hal Foster para una edición de A Christmas Carol *(KFS, 1946), la famosa novela corta de Charles Dickens de 1843*

Portada de Joe McGurk para el número de septiembre de 1921 de la revista informativa de KFS Circulation

Extraordinario dibujo de Al Williamson para la portada del n.º 4 de Flash Gordon *(marzo de 1967), el* comic-book *editado por KFS*

Un gran libro para festejar los 100 años de KFS: King of the Comics *(IDW, 2015)*

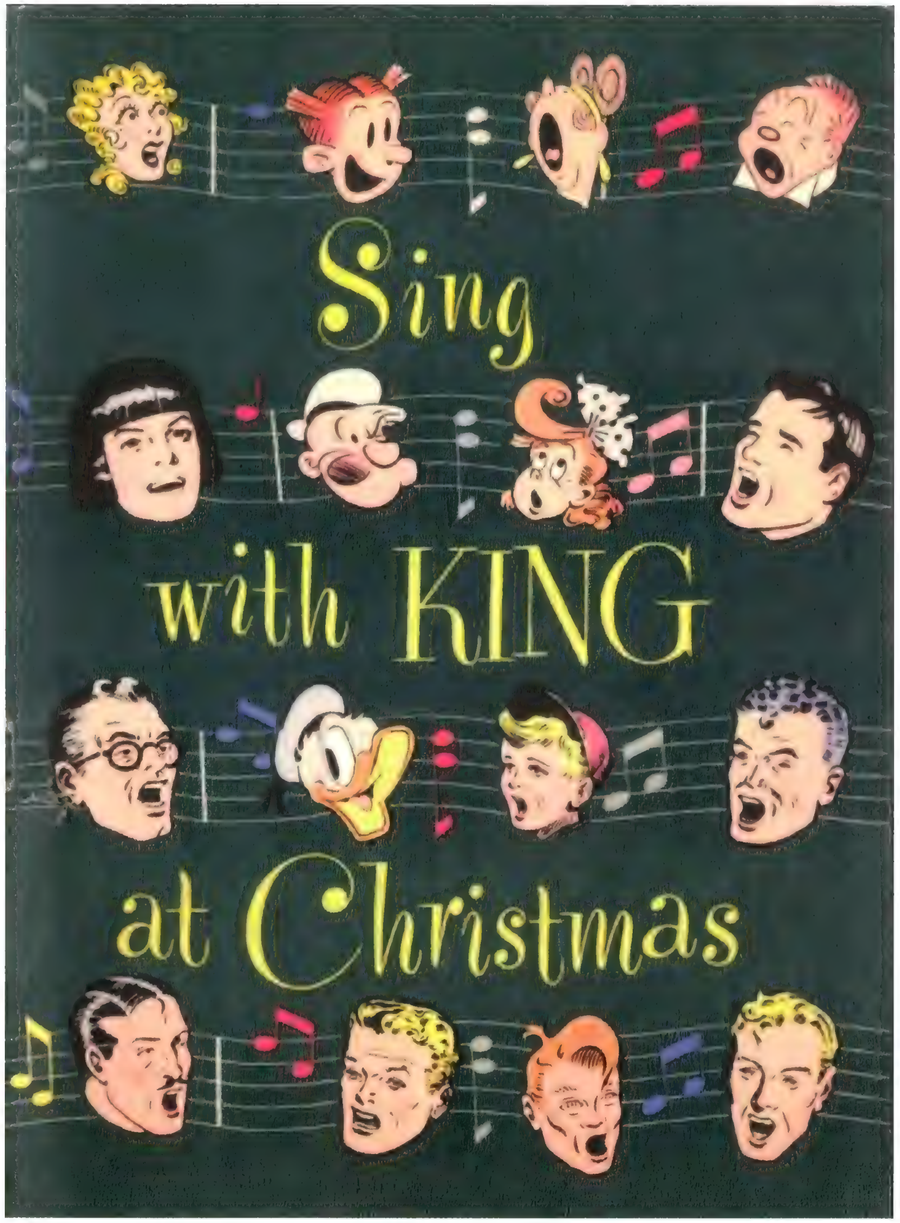
Portada del n.º 16 de Magic Comics *(Dave McKay, noviembre de 1940) con Mandrake, uno de los* comic-books *que contenía tiras de KFS*

taban en crisis ante los continuos recortes de estas por parte de la prensa diaria. Así, entre 2006 y 2013 creó DailyINK, que permitía la distribución de las *comic strips* en teléfonos móviles, tanto las nuevas como algunas de las más clásicas. En 2008, y todavía activa, KFS puso en marcha la plataforma digital Comics Kingdom, en la que se "publican" todas sus series de tiras de prensa.

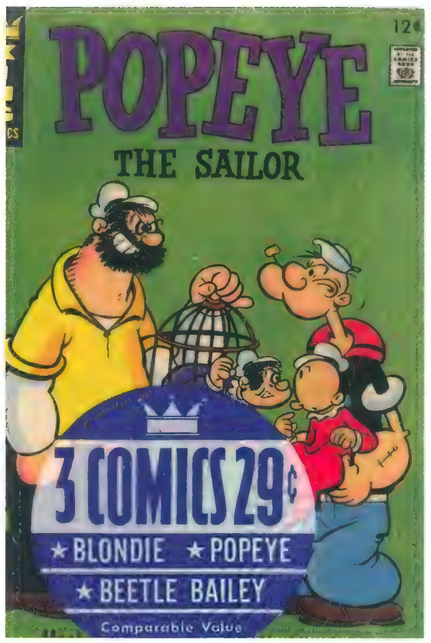
En 2007, KFS donó su colección de hojas de pruebas de sus tiras (reproducciones acumuladas durante más de 60 años) al Billy Ireland Cartoon Library & Museum y a la Michigan State University Comic Art Collection, de manera que pueden consultarse *online*. Para celebrar sus 100 años de vida, KFS publicó el libro *King of the Comics 100 Years of King Features*, editado por IDW. Se trata de un impresionante y muy bien documentado libro coordinado por Dean Mullaney, editor y responsable junto a Bruce Canwell de la línea *The Library of American Comics* de IDW, especializada en reeditar material histórico de *comic strips*. El libro cuenta con un amplio despliegue gráfico y con textos de especialistas como Brian Walker, Canwell, Jared Gardner y Ron Goulart.

KFS, que es, junto a Andrews McMeel Syndication, el *syndicate* con más tiras de prensa distribuidas por todo el mundo, también es responsable de un canal de You Tube con series de animación clásicas de la empresa, y ofrece asimismo la posibilidad de revisar su material de prensa clásico en el site Comics Kingdom Royal, aparte de incluir algunas series en español.

Antoni Guiral



Portada del libreto musical producido por KFS Sing With King at Christmas *(1949), que incluía dibujos de, entre otros, Hal Foster, Alex Raymond, Chic Young, Frank Godwin o Milton Caniff*



Así se redistribuyeron los comic-books *de* King Comics, *de tres en tres, con el objetivo de intentar que la línea sobreviviera, lo que lamentablemente no consiguieron; portada del n.º 86 de* Popeye *(junio de 1967), de Bud Sagendorf*

Eat Right To Work and Win *fue una publicación de 16 páginas editada por la Oficina de Servicios de Salud y Bienestar del Departamento de Defensa estadounidense en 1942, e incluía viñetas de series de KFS*

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

Tras deshacerse, al menos por el momento, de la amenaza de los saturninos, el doctor Zarkov acude al Rancho Howe, donde el profesor Howe ha construido por medio de un proyector un campo de fuerza infranqueable. Situado sobre las ciudades de la Tierra, podría ser la respuesta a una defensa definitiva. Se hace una prueba en Ciudad Metropole, pero un cortocircuito provoca que la cúpula encierre a los ciudadanos sin posibilidad de escapar. El doctor Howe fallece, y solo encontrar los seis proyectores que han dado forma a la cúpula y destruirlos podría liberar a Ciudad Metropole. Finalmente, una onda de radio consigue deshacer la cúpula de fuerza.

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Baliza estelar
"Star Beacon"
Del 21 de abril al 14 de julio de 1963
Guion: **Harry Harrison y Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

Yeti
"Yeti"
Del 21 de julio al 17 de noviembre de 1963
Guion: **Harry Harrison y Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

El chico de otro mundo
"Boy From Another World"
Del 24 de noviembre de 1963
al 15 de marzo de 1964
Guion: **Harry Harrison y Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

El Sol Oscuro de Dragor
"Dark Sun of Dragor"
Del 22 de marzo al 19 de julio de 1964
Guion: **Harry Harrison y Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

El Camaleón
"The Chamaleon"
Del 26 de julio al 8 de noviembre de 1964
Guion: **Harry Harrison y Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

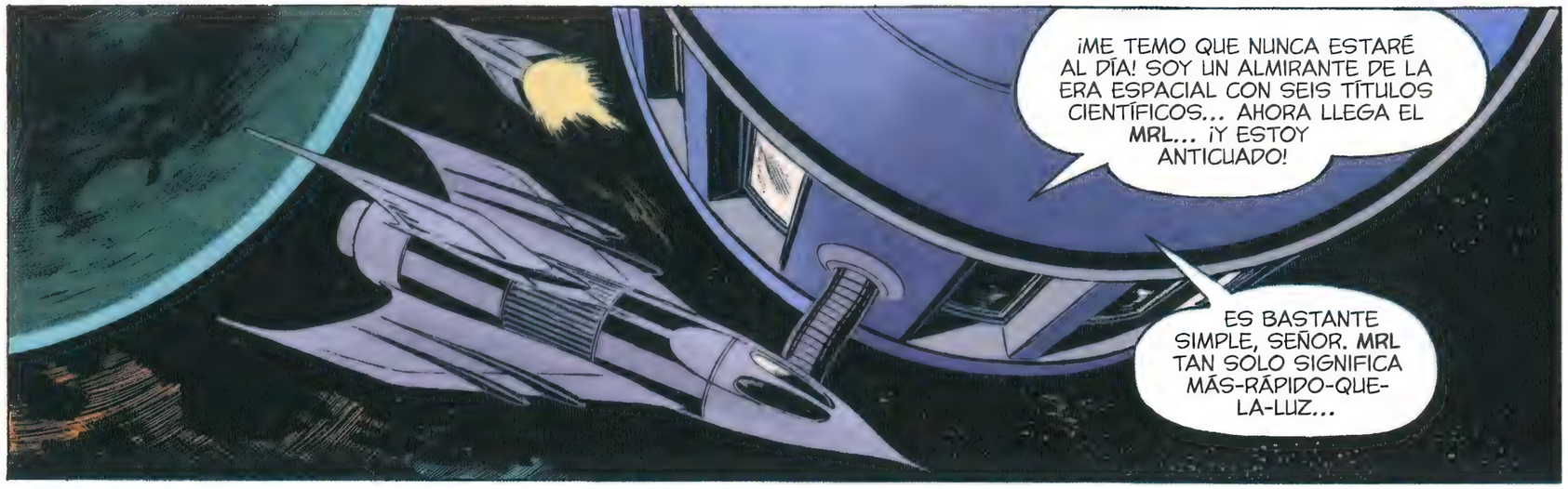
Clima artificial
"Man-Made Weather"
Del 15 de noviembre de 1964
al 21 de febrero de 1965
Guion: **Harry Harrison y Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Mac Raboy**

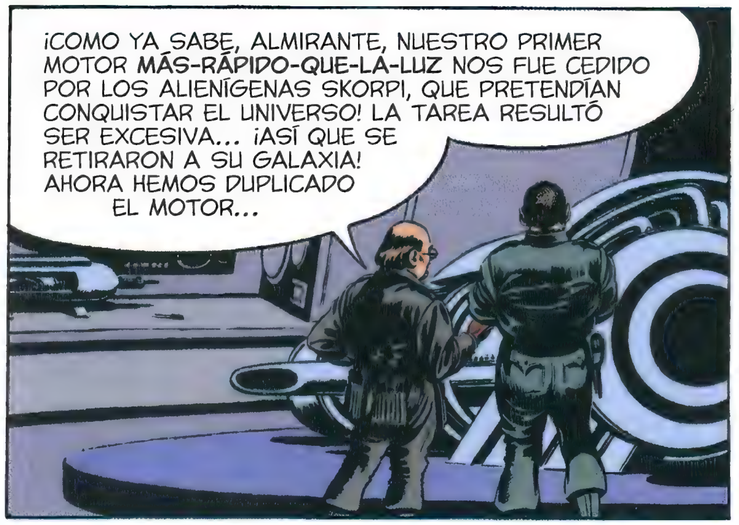
El material de este tomo ha sido coloreado especialmente para esta edición por Pedro Espinosa, Silvia Martínez, Guibo, Álex Torres y Gasp!

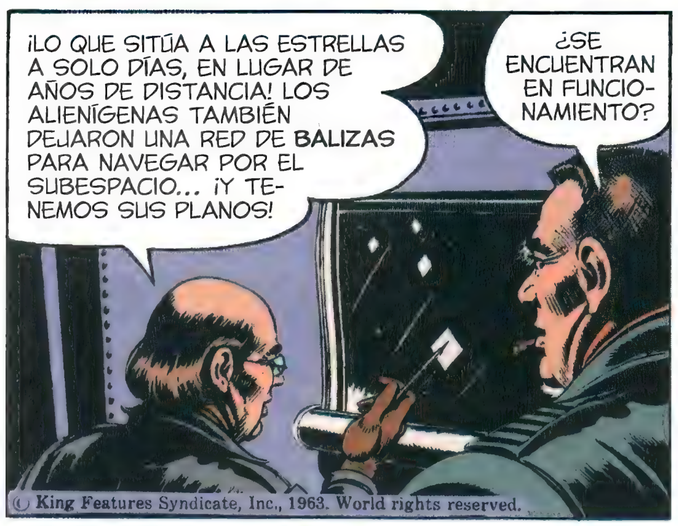
FLASH GORDON

by

MAC RABOY







© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: **OJOS ESPÍAS**

4-21

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¿ESTÁS SEGURO, ZARKOV, DE QUE SEGUIMOS EL RUMBO CORRECTO EN EL SUBESPACIO?

¿POR QUÉ, FLASH?

¡NO CAPTAMOS LA SEÑAL DE LA BALIZA!

O LA TORRE BALIZA NO FUNCIONA, ¡O NO ESTAMOS CERCA DE LA ESTRELLA SIRIO, ZARKOV!

SOLO HAY UNA FORMA DE COMPROBARLO, FLASH...

¡...TENEMOS QUE SALIR DEL SUBESPACIO, Y FRENAR HASTA TENER VISIBILIDAD!

¡ABROCHAOS LOS CINTU-RONES! ¡ESTO SE MOVERÁ!

¿TODO BIEN, DALE?

ME SIENTO COMO UN MASAJEADOR ELÉCTRICO, FLASH... ¡PERO ESTOY BIEN, GRACIAS! MIRAD... ¿NO ES SIRIO LO DE AHÍ DELANTE?

¡SÍ, Y SOLO HAY UN PLANETA ORBITANDO ALREDEDOR! ¡VAMOS, FLASH!

¿CÓMO PODEMOS ENCONTRAR UNA PEQUEÑA TORRE BALIZA EN TODO UN PLANETA, ZARKOV? ¡ESPECIALMENTE CUANDO ESTÁ APAGADA!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

4-28

¡LLEVAMOS UNA GRAN CANTIDAD DE ROBOTS A BORDO, DALE! ¡UNA FLOTA DE **CÁMARAS ESPÍA** ENCONTRARÁN LA BALIZA!

¡¿CÁMARAS ESPÍA?! ¡¡¿QUÉ DIANTRES SON?!!

PRÓXIMA SEMANA: **¡TEMPLO DE RADIACIÓN!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

ESTE ES EL ÚNICO PLANETA DE SIRIO, FLASH... ¡ASÍ QUE LA TORRE BALIZA SE ENCUENTRA EN ALGUNA PARTE DE ÉL!

¡ME PREGUNTO EN QUÉ FASE DE DESARROLLO ESTÁ EL PLANETA, ZARKOV!

PODRÍA SER COMO LA FASE CARBONÍFERA DE LA TIERRA... ¡PRINCIPALMENTE, VIDA REPTIL!

¡ES INÚTIL DESCENDER! ENVIAREMOS ALGUNAS DE NUESTRAS **CÁMARAS ESPÍA** A EXPLORAR LA SUPERFICIE... ¡E INTENTAR LOCALIZAR LA TORRE BALIZA!

¿CÁMARAS ESPÍA? ¿QUÉ SON, ZARKOV?

¡UNA ESPECIE DE ROBOTS VOLADORES CON CÁMARAS! NOS DARÁN UNA VISIÓN COMPLETA DEL PLANETA, DALE...

¿ESPERAS QUE ENCUENTREN LA BALIZA?

LA BALIZA SKORPI TIENE ENERGÍA ATÓMICA, Y EL AGUA LA ENFRÍA. ¡AUNQUE ESTÉ APAGADA, EL AGUA CONTAMINADA SIGUE SIENDO RADIACTIVA!

¡LAS CÁMARAS ESPÍA PUEDEN RASTREAR LA RADIACIÓN! ¡OH, OH! ¡AHÍ ESTÁ LA ALARMA RADIACTIVA!

¡MEJOR DESCENDAMOS PARA OBSERVAR DE MÁS CERCA!

¡UN ASENTAMIENTO NATIVO!

PERO NINGUNA BALIZA... ¡SOLO ESA TORRE, QUE PARECE UN **TEMPLO**!

5-5

PRÓXIMA SEMANA: **CÁMARA VIGÍA**

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH GORDON

by

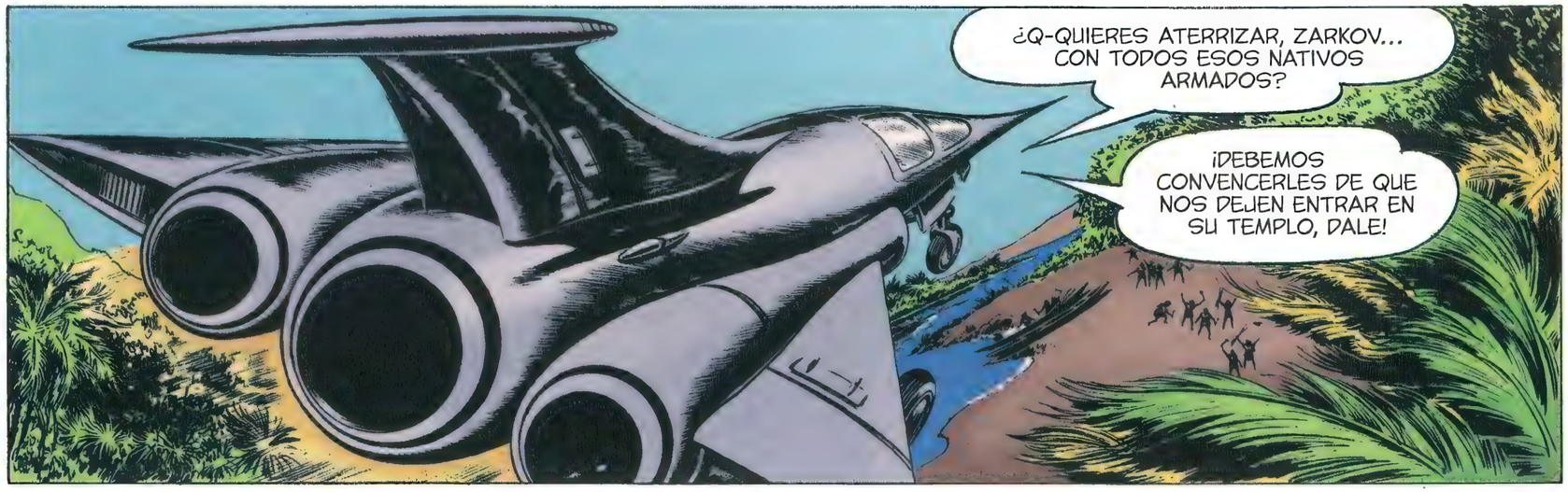
MAC RABOY

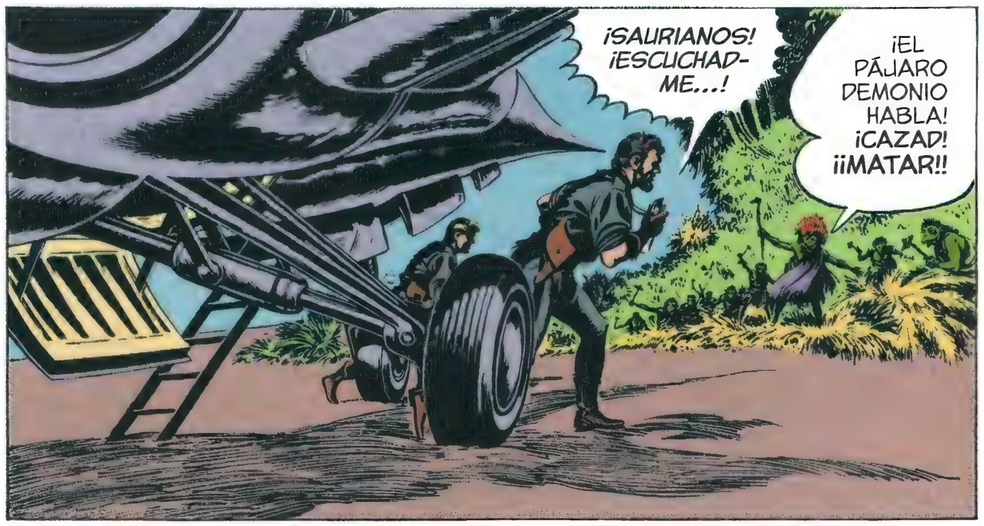
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY





FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡DEBE DE SER SU LÍDER, ZARKOV! ¡INCITÁNDOLES DE NUEVO, AHORA QUE EL IMPACTO DE LA SIRENA DE LA NAVE SE HA DESVANECIDO!

¡DEMONIOS! SE APODERARÍAN DE NUESTRO TEMPLO SAGRADO...

¡MUERTE A LOS PÁJAROS DEMONIOS!

¡LOS HOMBRES-PÁJARO MIENTEN! ¡LOS DIOSES NO LOS ENVÍAN! ¡ES UN **TRUCO** PARA SAQUEAR NUESTRO TEMPLO! KRAKO ORDENA... ¡**MATAR** A LOS DEMONIOS!

QUIETOS... ¡NO OS MOVÁIS, CHICOS!

¡TÚ TAMPOCO, KRAKO!

ADELANTE... ¡MATADNOS A **TODOS**! ¡PERO LAS PUERTAS DEL TEMPLO JAMÁS SE OS ABRIRÁN! ¿DICES QUE VENÍS EN **PAZ**...?

¡ESE VIEJO ZORRO HA VISTO NUESTRO FAROL! ¡NO SE ATREVERÁN A ATACAR, PERO NOS VIGILARÁN COMO HALCONES!

¡SE MARCHAN! ¡MARCHÉMONOS TAMBIÉN!

VINIMOS EN BUSCA DE UNA BALIZA DE NAVEGACIÓN, DALE... ¡Y ESTOY SEGURO DE QUE ESTÁ DENTRO DE ESE TEMPLO!

HAY UNA FORMA DE ENTRAR, ZARKOV... ¡CON UN SEÑUELO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

5-26

HA OSCURECIDO... VOY A SALIR A CAZAR... ¡UN **PÁJARO**!

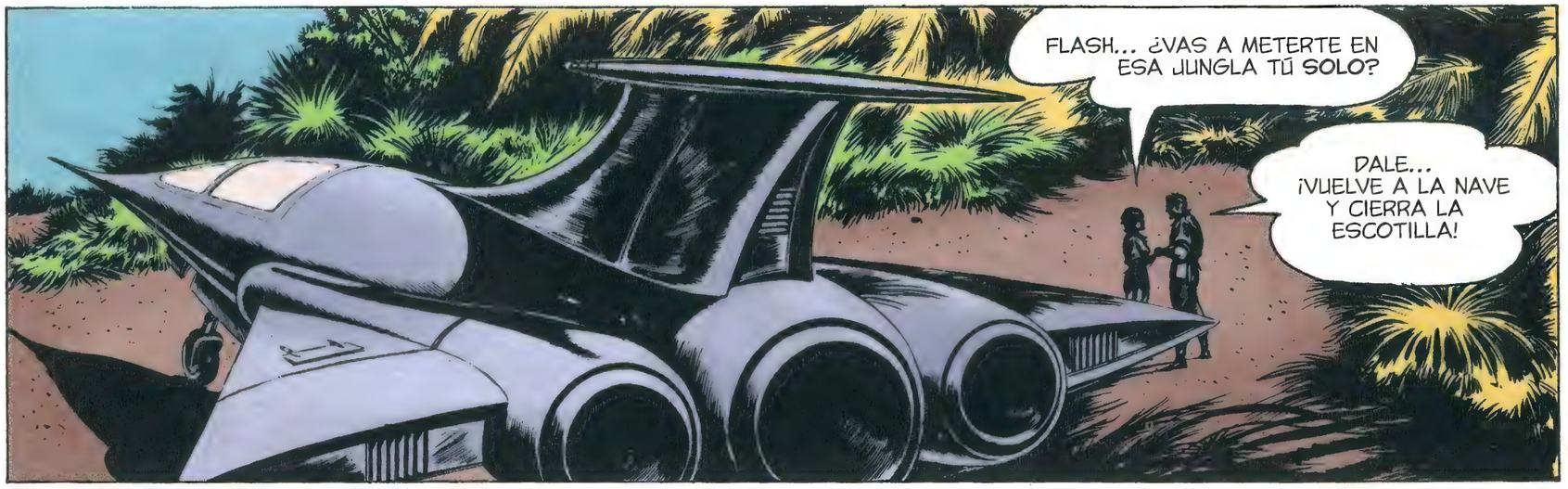
FLASH... ¿HAS PERDIDO LA CABEZA? ¡NO PUEDES SALIR AHÍ **SOLO**!

PRÓXIMA SEMANA: ¡SECUESTRO!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY



© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡ADELANTE, DEMONIO DEL CIELO! INTENTA ENTRAR EN NUESTRO TEMPLO... Y VUESTRA MUJER **MORIRÁ...** ¡AL INSTANTE! ¡KRAKO HA HABLADO!

DALE... ¡DALE! TE RESCATARÉ... DE ALGUNA MANERA... ALGUNA MANERA...

AHÍ ESTÁ, FLASH... ¡UNA COPIA EN PLÁSTICO DEL PÁJARO QUE ATRAPASTE!

Y DENTRO, UN MICRORROBOT... CON RADIO, TRADUCTOR... ¡DE TODO! ¡EXCELENTE TRABAJO, ZARKOV!

¡ME QUEDARÉ AQUÍ Y LO HARÉ "VOLAR", FLASH! ¡ESTO DEBERÍA ABRIR LAS PUERTAS DEL TEMPLO!

ALLÍ ESTARÉ YO... CON ESTA PISTOLA DE GAS... ¡PARA CALMAR A LOS SAURIANOS ANTES DE QUE PUEDAN HERIR A DALE!

¡SAURIANOS! ¡LOS DIOSES ME ENVÍAN CON UNA ORDEN! ABRID LA PUERTA DEL TEMPLO... ¡QUE SU MENSAJERO PUEDA ENTRAR!

¡ÉCHATE UNA SIESTECITA, AMIGO...!

LO QUE KRAKO PENSABA... ¡UN **TRUCO!** ¡ATRAPADLE! **MORIRÁ...** ¡¡JUNTO A ESA DIABLESA REHÉN!!

PRÓXIMA SEMANA: ¡LA SALA INTERIOR!

6-9 © King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

CUANDO FLASH CRUZA LAS PUERTAS DEL TEMPLO, ES ATRAPADO POR LOS SAURIANOS ANTES DE QUE PUEDA USAR SU PISTOLA DE GAS...

AHORA... ¡LO QUE OS DIJE! ¡MUERTE PARA ÉL Y LA REHÉN!

BIEN... ¡MUERTE A LOS DEMONIOS! ¡ATACAD!

¡ZARKOV!

¡PENSÉ QUE TAL VEZ NECESITARÍAS AYUDA, FLASH! ¡Y PARECE QUE HE LLEGADO JUSTO A TIEMPO!

¡SU MAGIA ES MÁS FUERTE, KRAKO!

¡¡CORRED!! HACIA EL BOSQUE... ¡RÁPIDO!

¡¡JUSTO COMO PENSABA! ¡EL TEMPLO SE CONSTRUYÓ ALREDEDOR DE ESTA TORRE DE ACERO! Y MÁS ALLÁ DE ESTA PUERTA...

¡AHÍ ESTÁ! ¡LA BALIZA DE NAVEGACIÓN SKORPI!

PERO LOS SAURIANOS LA CUBRIERON DE BARRO... ¡ESTÁ OXIDADA!

¡EL BARRO LLEGA HASTA EL TECHO! LOS SKORPI ABANDONARON ESTA BALIZA MUCHO ANTES DE QUE LLEGARAN LOS SAURIANOS... ¡Y AHORA CREO SABER POR QUÉ!

6-16

PRÓXIMA SEMANA: ¡LA COMPAÑERA DE SIRIO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

LOS INGENIEROS SKORPI QUE CONSTRUYERON ESTA BALIZA DE NAVEGACIÓN NO ERAN MUY BUENOS **ASTRÓNOMOS...** ¡O ESTO NUNCA HABRÍA SUCEDIDO!

NO LO COMPRENDO, ZARKOV...

¡ESTA TORRE FUE **SUMERGIDA!** OS LO MOSTRARÉ...

EL SOL DE ESTE PLANETA... SIRIO... ¡ES UNA ESTRELLA DOBLE! UNA PEQUEÑA ESTRELLA... LA **COMPAÑERA DE SIRIO...** ¡ORBITA A SU ALREDEDOR!

CUANDO LA COMPAÑERA ESTÁ EN EL MISMO LADO DE SIRIO QUE **ESTE** PLANETA... ¡LA GRAVEDAD AÑADIDA PROVOCA ENORMES MAREAS!

ESTRELLA COMPAÑERA EN LADO OPUESTO

SIRIO

ESTRELLA COMPAÑERA

PLANETA CON BALIZA

¡LAS AGUAS PODRÍAN SUBIR DE 60 A 90 METROS! ESTO ES LO QUE ACABÓ CON ESTA TORRE BALIZA... ¡Y ALEJÓ A LOS SKORPI!

¡Y A LOS NATIVOS ANFIBIOS NO LES IMPORTÓ!

¡DE HECHO, ENTRARON Y CONSTRUYERON SU TEMPLO ALREDEDOR DE LA TORRE! ¿SE PUEDE REPARAR, ZARKOV?

ES FÁCIL, FLASH... PERO TENDRÁ QUE SER IMPERMEABLE...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡TENEMOS LOS PRODUCTOS PLÁSTICOS A BORDO DE LA NAVE! ¡NUESTRAS CÁMARAS ESPÍA PUEDEN TRAERLOS POR ESE TECHO ABIERTO!

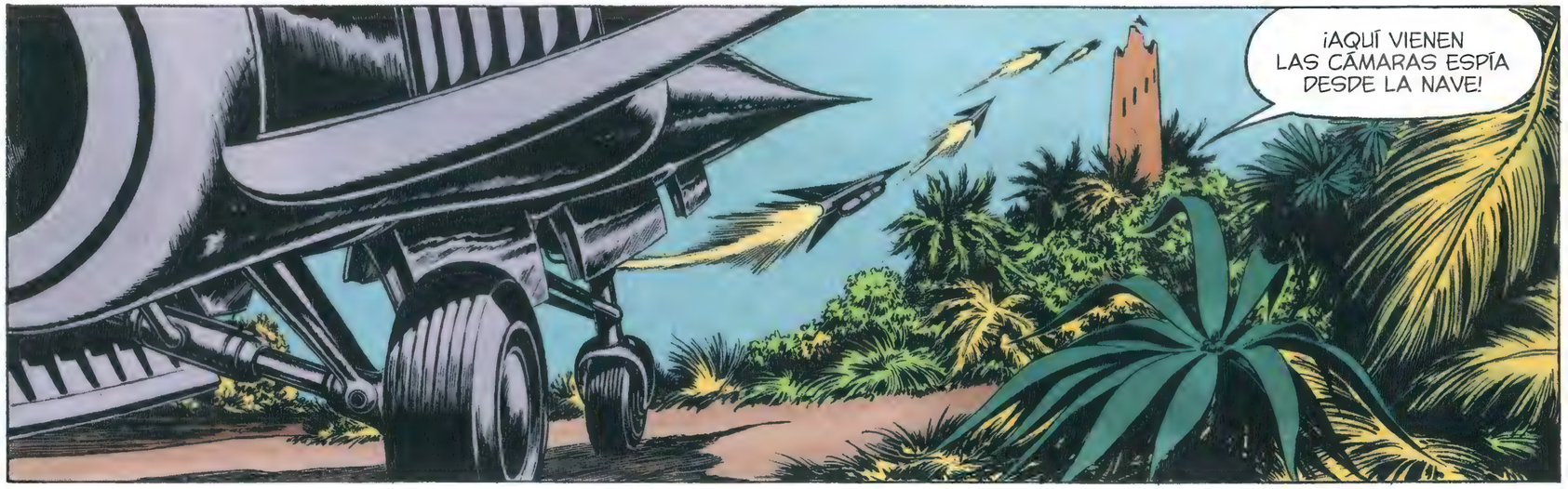
UNO MÁS... ¡Y LO CONSEGUIREMOS! ¡LOS DEMONIOS ESTÁN **ATRAPADOS** AHÍ!

6-23

PRÓXIMA SEMANA: **MAREAS CRECIENTES...**

FLASH GORDON

by MAC RABOY



© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

¡EL SOL COMPAÑERO DE SIRIO ESTÁ ORBITANDO HACIA ESTE PLANETA, FLASH! CUANDO ESTÉ ENTRE NOSOTROS Y SIRIO... ¡LA GRAVEDAD EXTRA PROVOCARÁ GIGANTESCAS MAREAS!

¡MEJOR LLEGUEMOS A LA NAVE ANTES DE QUE SUBA EL MAR!

¡NI UN PASO MÁS, DEMONIOS ALIENÍGENAS! POR PROFANAR NUESTRO TEMPLO... ¡LOS DIOSES EXIGEN VUESTRA MUERTE!

¡NO TENEMOS TIEMPO PARA DISCUTIR, KRAKO...!

¡NI SIQUIERA VUESTRAS MORTÍFERAS ARMAS MÁGICAS OS SERVIRÁN AHORA! ¡NO TENDRÉIS TIEMPO DE USARLAS!

¡SAURIANOS! ¡ESCUCHADME! POR ÚLTIMA VEZ... ¡INSISTO! VINIMOS AQUÍ A PROTEGER VUESTRO TEMPLO... ¡NO A DESTRUIROS!

¡LAS AGUAS CRECIENTES SE APROXIMAN! ¡Y LOS DIOSES NOS ENVIARON A PROTEGER EL TEMPLO CON PIEDRA LÍQUIDA! ¡LO HABÉIS VISTO!

¡MENTIRAS! ¡MENTIRAS! ESTOS SON DEMONIOS... ¡Y SOLO LOS DIOSES SABEN CUÁNDO LLEGARÁN LAS AGUAS!

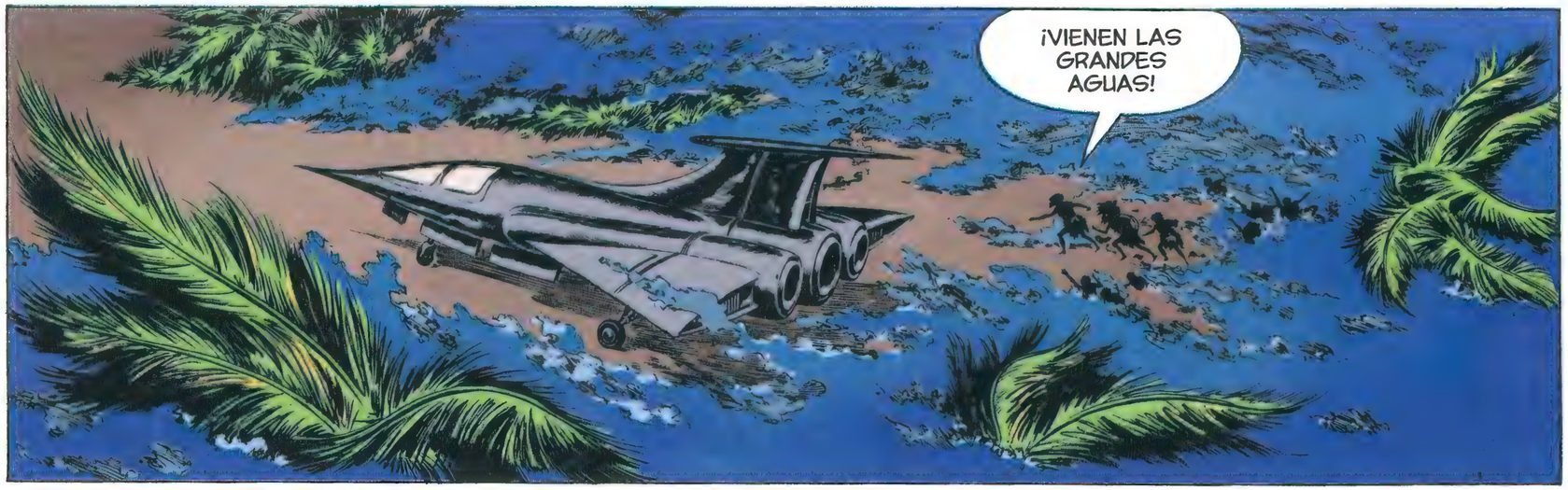
¡KRAKO! ¡¡MIRA LOS MARES!!

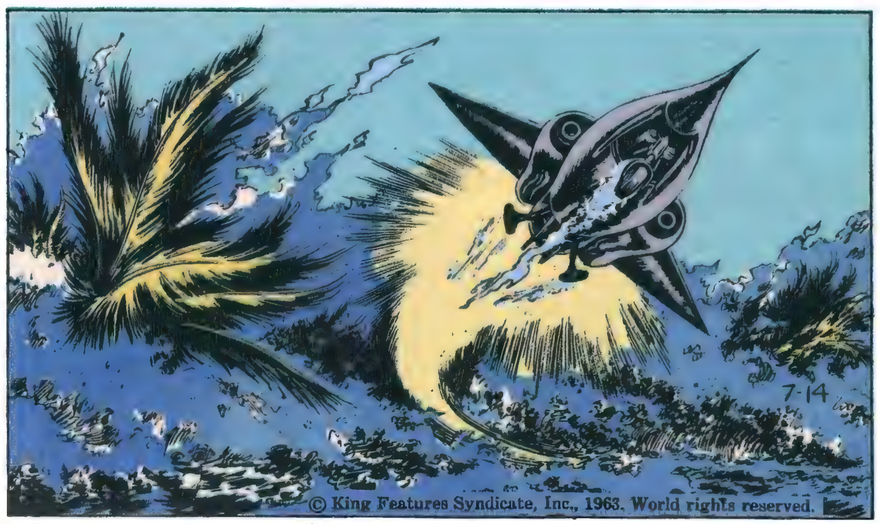
PRÓXIMA SEMANA: ¡LA IRA DE LOS DIOSES!

7-7 © King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY





FLASH GORDON

by MAC RABOY

EL TECHO DEL MUNDO... ¡EL IMPRESIONANTE HIMALAYA! DESCONOCIDO... APENAS EXPLORADO... ¡SIGUE SIENDO UNA TIERRA DE MISTERIO Y LEYENDA!

¡VENGO, VENERABLE LAMA, A CONFIRMAR O DESMENTIR UN MITO ATEMPORAL!

SÍ, SR. PENROSE... ¡COMO MUCHOS ANTES QUE USTED!

¡SIN ÉXITO! ¿QUÉ OPINA DE LA HISTORIA DEL "ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES"?

MUCHOS HAN VISTO AL YETI... ¡ESTE PODRÍA SER EL CRÁNEO DE UNO!

¡PERO AQUELLOS QUE PRETENDEN ENCONTRAR SU GUARIDA **NUNCA REGRESAN!** ¡CUIDADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡ESO ME INTRIGA! ¡PIENSE EN EL LIBRO QUE PODRÍA ESCRIBIR SI LOS ENCUENTRO!

¡QUE LA FORTUNA LE ACOMPAÑE, HIJO MÍO!

¡HORAS DESPUÉS, BILL PENROSE ASCIENDE A UN GLACIAR EN LO PROFUNDO DEL TERRITORIO "YETI", RARAMENTE PISADO POR EL PIE HUMANO! PERO NO ESTÁ SOLO...

7-21

¿EL SR. PENROSE? ¡FUE A ESCALAR! ¡YA DEBERÍA HABER REGRESADO!

PRÓXIMA SEMANA: **¡EQUIPO DE RESCATE!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

EN UN HOTEL DEL HIMALAYA...

¿DEJÓ EL SR. PENROSE ALGÚN MENSAJE PARA MÍ?

¡EL SR. PENROSE ESPERABA VOLVER DE SU ESCALADA ANTES DE QUE USTED LLEGARA, SR. GORDON!

FUE A ESCALAR... ¿SOLO?

¡SÍ, SEÑOR!

¡SR. GORDON, SOY TINGZEN, SU GUÍA! ¡TODO ESTÁ LISTO PARA MAÑANA!

¡TODO SALVO EL SR. PENROSE! ¡SE HA RETRASADO!

¡SÍ! ES UN ESCALADOR EXPERTO... ¡SIN EMBARGO, SI RENUNCIÓ A UN GUÍA, SOLO PUEDE ESTAR BUSCANDO AL LEGENDARIO YETI!

¡¿EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES?!

SÍ, SEÑORITA ARDEN. ¡TAL VEZ BUSQUE TENER UNA PISTA PARA NUESTRA ESCALADA DE MAÑANA!

¡ESO SIGNIFICARÍA QUE ESTÁ FUERA DE LAS RUTAS CONOCIDAS! MEJOR QUE AVISE AL EQUIPO DE RESCATE... ¡POR SI ACASO!

TINGZEN HA DEDUCIDO SAGAZMENTE... PUES BILL PENROSE ESTÁ A PUNTO DE HACER UN DESCUBRIMIENTO INCREÍBLE...

¡HUELLAS! ¡DE UN BÍPEDO! ¡LOS HE ENCONTRADO! ¡LOS HE ENCONTRADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: ¡CAZA DEL HOMBRE! 7-28

FLASH GORDON

by MAC RABOY

BILL PENROSE... ESCRITOR, AVENTURERO... HA ENCONTRADO LAS LEGENDARIAS HUELLAS DE BÍPEDO EN LAS CIMAS DEL HIMALAYA... ¡LAS HUELLAS DEL **ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES!**

PERO ANTES DE QUE PUEDA LLEVAR LAS NOTICIAS AL MUNDO DE ABAJO...

¡NO! ¡¡NO!!

ANOCHECE. TRES ESCALADORES PLANTAN SU CAMPAMENTO EN UN RISCO DE LA MONTAÑA.

¿DÓNDE? ¿LA CARA NORTE DE "LA GRAN AGUJA"? SÍ... ¡SÍ, CONOZCO EL LUGAR!

HAN LOCALIZADO LA MOCHILA DE BILL PENROSE, FLASH... ¡PERO NI RASTRO DE ÉL!

¡PARTIREMOS AL AMANECER, TINGZEN!

¡LA GRAN AGUJA! UNAS PAREDES TRAICIONERAS PARA ASCENDER... QUE POCOS ESCALADORES SE ATREVEN A SUBIR...

BAJO LA EXPERTA GUÍA DE TINGZEN, ALCANZAN LA PLANICIE A MEDIODÍA...

¡AQUÍ ESTÁ SU EQUIPO!

SI CAYÓ AQUÍ... ¡NO HAY FORMA DE ENCONTRARLO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡FLASH! ¡MIRA ESTAS PISADAS! ¡LAS HUELLAS DE BÍPEDO DEL YETI!

BILL ENCONTRÓ LO QUE BUSCABA... ¡EL RASTRO DEL **ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES!**

¡LAS HUELLAS CONDUCEN DIRECTAS A LA CIMA!

8-4

¡Y VAMOS A SEGUIRLAS, TINGZEN!

PRÓXIMA SEMANA: **¡EMBOSCADA!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

DONDE LAS HUELLAS DEL DESAPARECIDO BILL PENROSE FINALIZAN...

¡LAS HUELLAS DE BÍPEDO PIE DEL YETI! ¡NO ES UNA LEYENDA!

¡TE LO DIJE, FLASH GORDON! EL MOTIVO DE QUE NO HAYA HABIDO PRUEBAS ES QUE AQUELLOS QUE BUSCAN AL "ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES" JAMÁS REGRESAN...

¡...COMO HA DESCUBIERTO NUESTRO AMIGO PENROSE!

¿C-CREES QUE EL YETI HA **MATADO** A BILL, TINGZEN?

SUS HUELLAS ACABAN... HAY SEÑALES DE LUCHA... ¡Y SU EQUIPO DE ESCALADA SE ENCUENTRA AQUÍ, SEÑORITA DALE!

¡LAS HUELLAS SUBEN! ¡CONTINUEMOS!

¡NO PODRÍA HACERTE REGRESAR, FLASH! ¿POR QUÉ INTENTARLO?

¡FLASH!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

ROBOTS... ¡SON ROBOTS, FLASH!

¡Y CON INSTRUCCIONES DE LLEVARNOS VIVOS! PERO ¿POR QUÉ...?

PRÓXIMA SEMANA: ¡LOS VISITANTES!

8-11

FLASH GORDON

by MAC RABOY

SUPERADOS EN NÚMERO Y FUERZA, EL GRUPO DE ESCALADORES DE FLASH HA SIDO HECHO PRISIONERO POR UNA BANDA DE "ABOMINABLES HOMBRES DE LAS NIEVES"... ¡Y SON LLEVADOS A TRAVÉS DE LAS CIMAS DEL HIMALAYA!

UNA CUEVA... ¡ESCONDIDA EN LO ALTO DEL HIMALAYA! ¡ROBOTS QUE DEJAN HUELLAS DE BÍPEDO! ¿ES ESTO UNA PESADILLA, FLASH?

¡MÁS BIEN UN ENIGMA, TINGZEN!

¡ALGUIEN ESTÁ USANDO EL VIEJO MITO DEL "YETI" PARA ENCUBRIR UNA OPERACIÓN SECRETA!

¿Q-QUÉ PODRÍAN QUERER DE NOSOTROS, FLASH?

PRONTO LO SABREM...

FLASH... ¡ES BILL! ¡BILL PENROSE! ¡¡VIVO!!

¡FLASH! ¡DALE!

¡C-CREÍAMOS QUE TODOS ESTABAIS **MUERTOS!**

BILL... ¡¿DE QUÉ VA TODO ESTO?!

FLASH... ¡HUYE! ¡LÁRGATE DE AQUÍ MIENTRAS PUEDAS!

¡TE CONTARÁN UN PUÑADO DE **MENTIRAS,** FLASH! ¡TODO ES FALSO! CORRE, FLASH... ¡TRAE AYUDA!

¡OS DOY LA BIENVENIDA, TERRESTRES!

PRÓXIMA SEMANA: **¡INVASORES TÍMIDOS!**

8-18

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

SÍ, TERRESTRES... COMO VEIS, SOY LO QUE LLAMÁIS UN "ALIENÍGENA"... ¡TAN ALIENÍGENA COMO SERÍAIS VOSOTROS EN MI MUNDO!

¡RESULTA QUE NO ESTAMOS EN TU MUNDO!

DISCULPADNOS POR IRRUMPIR EN VUESTRO PLANETA...

NO ESTOY EN POSICIÓN DE HACER NADA AL RESPECTO... ¡ASÍ QUE VE AL GRANO! ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO AQUÍ?

AHH... ¡QUÉ ENCANTADORAMENTE DIRECTO! PERO CLARO, LOS TERRESTRES SOIS UNA RAZA JOVEN... VIGOROSA...

¡...MIENTRAS QUE MI PUEBLO TIENE MILENIOS! Y NUESTRO PLANETA ESTÁ AGOTADO... ¡SUS RIQUEZAS SE HAN SECADO!

ESTAMOS OBLIGADOS A BUSCAR LAS MATERIAS PRIMAS NECESARIAS EN MUNDOS REMOTOS COMO ESTE... ¡NUESTRAS NAVES ESPACIALES SON NUESTRO SUSTENTO! PERO SOMOS GENTE TÍMIDA... ¡ASÍ QUE VAMOS Y VENIMOS EN SECRETO!

¿QUÉ **TIPO** DE MATERIAS PRIMAS, SR... UH...?

¡MI NOMBRE ES DACAT, SR. GORDON! TAN SOLO ESTAMOS EXTRAYENDO COBRE... ¡LA TIERRA NUNCA LO ECHARÁ DE MENOS!

¿CONOCÍA MI NOMBRE?

¡SOMOS TELÉPATAS! ¡ASÍ ES COMO SUPIMOS DE SU LEYENDA DEL *"ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES"*, Y DISEÑAMOS NUESTROS ROBOTS COMO *"YETIS"* PARA MANTENER A SU GENTE ALEJADA!

Y AQUELLOS QUE NO HUIMOS ASUSTADOS, DACAT... ¿QUÉ PASA CON NOSOTROS?

¡POR LA VIDA DE MI GENTE, NO PUEDO DEJAR QUE SE CONOZCA NUESTRO SECRETO!

PRÓXIMA SEMANA: **¡LA GRAN MENTIRA!**

8-25

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡CAPTURADOS POR UNA BANDA DE "ABOMINABLES HOMBRES DE LAS NIEVES" QUE SON EN REALIDAD ROBOTS, FLASH Y DALE SE ENCUENTRAN PRISIONEROS DE UNA RAZA DE ALIENÍGENAS!

RESCUE

MI PLANETA NECESITA EL COBRE QUE ESTAMOS EXTRAYENDO AQUÍ, SR. GORDON... LO NECESITA PARA SOBREVIVIR...

¡...POR ESO NO PUEDO DEJAR QUE NUESTRO SECRETO SALGA DE ESTAS CAVERNAS!

YA QUE CONOCEMOS TUS OPERACIONES DE EXTRACCIÓN AQUÍ EN LA TIERRA, DACAT, ¿POR QUÉ NO MATARNOS DIRECTAMENTE?

¡BASTA DE HABLAR, FLASH! ¡PREFIERO MORIR YA!

PERO EL AVANCE DE TINGZEN HACIA DACAT ES DETENIDO POR UNA PANTALLA DE FUERZA...

NO SOMOS GENTE VIOLENTA, TINGZEN...

¡NUESTRAS PANTALLAS DE FUERZA CONTENDRÁN A VUESTRA GENTE! ¡CUANDO NUESTRO TRABAJO HAYA **ACABADO**, SERÉIS TODOS LIBERADOS!

Y ASÍ, TRES NUEVOS CAUTIVOS SE UNEN A AQUELLOS QUE HAN TROPEZADO CON EL SECRETO DE LAS MINAS DEL HIMALAYA...

¡ES FANTÁSTICO, BILL! ROBOTS DISFRAZADOS COMO "ABOMINABLES HOMBRES DE LAS NIEVES", NAVES ESPACIALES LLEGANDO Y PARTIENDO... ¿TODO PARA EXTRAER ALGO DE COBRE?

¿SUENA SOSPECHOSO, FLASH? ¡PUES LO ES!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

MIRA... ¡ESTO ES UN TROZO DE MINERAL QUE CAYÓ DE UN VAGÓN DE LA MINA!

?!! ¡URANINITA! ¡LA FUENTE DEL URANIO!

9-1

PRÓXIMA SEMANA: **¡AVENTURA AUDAZ!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

FLASH Y DALE SE ENCUENTRAN PRISIONEROS EN UNA CAVERNA EN EL HIMALAYA...

¿DICES QUE ESTO CAYÓ DE UNO DE LOS VAGONES DE LA MINA, BILL?

¡SÍ, FLASH! ¿RECONOCES EL MATERIAL...?

¡URANINITA! ¡LA FUENTE DEL URANIO!

YA VES, FLASH... ¡NO ES COBRE LO QUE BUSCAN ESTOS ALIENÍGENAS!

ESTÁN EXTRAYENDO URANIO, BILL... Y NADIE SABE CUÁNTOS SIGLOS LLEVAN CON ELLO...

¡...NI QUÉ ESTÁN HACIENDO CON EL MATERIAL QUE HAN ACUMULADO!

ALGUIEN TIENE QUE DAR LA NOTICIA... ¡ADVERTIR AL MUNDO!

PERO ¿CÓMO? ¡ESOS BARROTES SON FUERTES!

TENGO EL MARTILLO DE MI EQUIPO DE ESCALADA, BILL...

YO AÚN TENGO ALGUNOS PITONES, FLASH...

¡ESPERO QUE LOS ALIENÍGENAS NO TE OIGAN!

ESTE PITÓN SOLTARÁ LA ROCA DONDE ESTÁN INCRUSTADOS LOS BARROTES...

¡ATRÁS TODOS! ¡LO CONSEGUÍ! ¡EL EXTREMO DEL BARROTE SE HA SOLTADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

9-8

CALMA, DALE... YA ESTÁS...

FLASH... ¡MIRA! ¡LOS ROBOTS! ¡NOS HAN VISTO!

PRÓXIMA SEMANA: ¡ARSENAL!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

¡JUSTO CUANDO FLASH SUELTA LOS BARROTES DE SU PRISIÓN...

¡CALMA, DALE! ¡YA ESTÁS FUERA!

FLASH... ¡LOS GUARDIAS ROBOTS! ¡NOS HAN VISTO!

¡YA NO HAY MARCHA ATRÁS! ¡CORRED! ¡NO OS QUEDÉIS POR NOSOTROS!

FLASH... ¡NO... NO PODEMOS DEJAR ATRÁS A ESOS ROBOTS!

¡UN VAGÓN DE LA MINA!

¡ESTAMOS PERDIENDO DE VISTA A LOS ROBOTS! PERO SI ESTÁN PROGRAMADOS PARA DAR LA ALARMA... ¡ESTAMOS PERDIDOS!

¡SE FRENA! SERÁ MEJOR QUE ABANDONEMOS NUESTRO TRANSPORTE... ¡Y DESCUBRAMOS DÓNDE ESTAMOS!

¡VAAAAYA, ESTA ES UNA **GRAN** OPERACIÓN! ¡LOS ALIENÍGENAS ESTÁN REFINANDO SUFICIENTE URANIO PARA VOLAR EL MUNDO POR LA MITAD! ESTÁN CARGANDO EL MATERIAL... ¿PARA QUÉ?

9-15

¡SI PUDIERA ECHAR UN VISTAZO A UNO DE ESOS CONTENEDORES! ¡QUÉDATE AQUÍ, DALE!

¡¡NO, FLASH!!

PRÓXIMA SEMANA: **¡RECAPTURADA!**

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

EN EL INTERIOR DE LA BASE ALIENÍGENA EN EL HIMALAYA, FLASH HA DESCUBIERTO LA ENORME REFINERÍA DE URANIO SECRETA...

¡DEBO ECHAR UN VISTAZO A ESOS CONTENEDORES! ¡LOS ROBOTS SE MARCHAN! QUÉDATE AQUÍ, DALE...

FLASH... ¡NO PUEDES! ¡ES UN SUICIDIO! VUELVE...!

FLASH LLEGA A LA PLATAFORMA DE CARGA, DONDE UNA NAVE ALIENÍGENA ESTÁ MOVIENDO UN CARGAMENTO DE CONTE-NEDORES PROTEGIDOS CON PLOMO...

¡VEAMOS LO QUE LA GENTE "PACÍFICA" DE DACAT SE LLEVA A CASA DE LA TIERRA!

¡VAAAAYA! ¡ESTO PARECE SERIO!

¡PROTECCIÓN DE PLOMO! NO HAY DUDA... ¡SON **CABEZAS NUCLEARES!** ¡¡CIENTOS DE ELLAS!!

¡DEBO REGRESAR CON DALE! TENEMOS QUE LARGARNOS DE AQUÍ... ¡Y COMUNICARLO A LA POLICÍA MUNDIAL!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

?!! ¡ROBOTS! ¡LA HAN VUELTO A CAPTURAR!

9-22

¡EL OTRO! ALLÍ ESTÁ... **ATRAPADLE...** ¡¡VIVO O MUERTO!!

PRÓXIMA SEMANA: **¡SIN SALIDA!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡JUSTO CUANDO FLASH AVERIGUA QUE SE ESTÁN PRODUCIENDO CABEZAS ATÓMICAS EN LA BASE ALIENÍGENA... ¡ES DESCUBIERTO!

¡AHÍ ESTÁ EL FUGITIVO! ¡ATRAPADLE!

¡¡ME TIENEN RODEA-DO!!

¡HAN ATRAPADO A DALE! ¡UNO DE NOSOTROS DEBE ESCAPAR DE AQUÍ!

¡A POR EL TERRÍCOLA! DEBE SER DETENIDO... ¡VIVO O MUERTO!

TENDRÁ QUE SER MUERTO, DACAT...

¡AH! ¡LA BOCA DE UN TÚNEL! ¡ESPERO QUE CONDUZCA AFUERA!

¡SIN SALIDA! ¡Y ESOS ROBOTS ESTÁN JUSTO DETRÁS! ¿QUÉ...? ¡NUESTROS EQUIPOS!

9-29

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡PARECE QUE NO LOS HAN REVISADO! TODO SIGUE AQUÍ...

¡INCLUYENDO MI RAYO CALORÍFICO! ¡PERO ¿PODRÁ CONTENER A ESTE GRUPO DE PRODIGIOS DE PLÁSTICO?!

PRÓXIMA SEMANA: ¡CARRERA DESESPERADA!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

EN UN TÚNEL SIN SALIDA DE LA MINA ALIENÍGENA, FLASH DESCUBRE SU MOCHILA CONFISCADA... Y ENCUENTRA SU PISTOLA DE RAYOS CALORÍFICOS JUSTO CUANDO UNA MAREA DE ROBOTS SE ACERCA...

¡ESTÁN CAYENDO COMO MOSCAS! ¡MI PISTOLA ALCANZA SUS CENTROS DE CONTROL!

UNA MULTITUD DE ROBOTS CAE ANTE LOS DISPAROS DE FLASH... CON SUS CONTROLES QUEMADOS POR LAS RÁFAGAS DE CALOR...

MI EQUIPO DE ESCALADA ESTÁ INTACTO... PERO ¿CÓMO SALGO DE ESTE TÚNEL SIN SALIDA?

¡EL TECHO! UN POZO VERTICAL... ¡CON LUZ ALLÁ ARRIBA!

¡...LIBRE! DEBO DARME PRISA... ¡AL POBLADO TIBETANO!

Y EL CAMINO MÁS RÁPIDO... ¡ES DESCENDIENDO ESTA PARED! ¿SABE DACAT QUE ME HE IDO... CON EL SECRETO DE SU MINA DE URANIO?

10-6

¡¡UN TIRÓN SÚBITO EN SU CUERDA HACE QUE LOS PIES DE FLASH PIERDAN SU APOYO!!

¡¡QUÉ...!!

PRÓXIMA SEMANA: ¡CAÍDA PELIGROSA!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

MIENTRAS FLASH ESCAPA EN UN PELIGROSO DESCENSO POR LA ESCARPADA PARED DE UN GLACIAR... ¡¡DE REPENTE ES ARRASTRADO HACIA ARRIBA!!

¡LOS ROBOTS YETI! ¡ESTÁN RECOGIENDO MI CUERDA!

¡DEBO SOLTAR CUERDA!

¡¡MIENTRAS LOS ROBOTS YETI SUBEN SU CUERDA, FLASH LA SUELTA EN TODA SU LONGITUD!!

SE ACABÓ LA CUERDA... NO LLEGARÉ A...

¡NIEVE POLVO BLANDA! ME HE DADO UN BUEN GOLPE... PERO NO HAY HUESOS ROTOS.

¡NO ME SIGUEN! AL GIRAR ALLÍ... DEBERÍA VER EL POBLADO... ¡¡SOY LIBRE!!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

10-13

PRÓXIMA SEMANA: ¡ESPÍA MECÁNICO!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

A PUNTO DE CONTEMPLAR SU OBJETIVO, EL POBLADO TIBETANO, FLASH ES INTERCEPTADO POR UN PODEROSO ROBOT YETI...

CON EL ALIENTO APLASTADO EN SUS PULMONES, FLASH LEVANTA DESESPERADAMENTE SU PISTOLA DE RAYOS, ROGANDO POR TENER LA FUERZA PARA APRETAR EL GATILLO...

¡EL INTENSO CALOR FUNDE LOS CONTROLES DEL ROBOT! LA PRESA DE HIERRO SE AFLOJA...

¡BIEN, JOE! ¡YA VUELVE EN SÍ!

¡¿QUÉ ES ESA COSA?!

SUBIDLO A BORDO... ¡Y OS EXPLICARÉ TODA LA HISTORIA!

10-20

¿ALIENÍGENAS? ¿DIRIGIENDO UNA MINA DE URANIO AHÍ ABAJO? ¡LLAMEMOS A LA POLICÍA MUNDIAL, FLASH!

NO HASTA QUE LOS PRISIONEROS ESTÉN A SALVO... ¡CON LA AYUDA DE ESTE ROBOT!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

HE EXTRAÍDO LOS CONTROLES DE RADIO QUEMADOS DEL ROBOT... ¡Y ESTOY PROGRAMÁNDOLO PARA QUE SIGA MIS INSTRUCCIONES!

ESTE BEBÉ VA A REGRESAR A LA MINA... ¡COMO NUESTRO AGENTE SECRETO, CHICOS!

PRÓXIMA SEMANA: ¡MISIÓN DE RESCATE!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

FLASH HA "REPARADO" UN ROBOT YETI CAPTURADO PARA QUE SIGA SUS INSTRUCCIONES PROGRAMADAS...

¿PUEDE UN ROBOT SACAR A LOS PRISIONEROS DE ESA FORTALEZA ALIENÍGENA, FLASH?

RESCUE

PUEDE ENTRAR EN LA MINA, AGENTE... ¡Y ESE ES UN BUEN COMIENZO!

¡HACE YA UN RATO QUE ESE ROBOT ENTRÓ EN LA MINA, FLASH! ¿AHORA QUÉ...?

¡ALLÍ! ¡¡MIRE!! LA ENTRADA DE LA MINA...

RESCUE

¡NUESTRO ROBOT PRISIONERO CUMPLIÓ SU TRABAJO, AGENTES! LIBERÓ A LOS PRISIONEROS... ¡E INICIÓ UN MOTÍN EN MASA!

¡LOS ROBOTS ESTÁN CAYENDO POR EL BORDE DEL ACANTILADO!

¡AQUÍ VIENEN LOS PRISIONEROS!

¡DALE!

10-27

FLASH... ¡CARIÑO! YA... ¡YA HABÍA PERDIDO LA ESPERANZA!

¡BILL! ¡TINGZEN!

¡SAL FUERA, DACAT! ¡TU "PACÍFICA" OPERACIÓN MINERA ESTÁ ACABADA!

¡TAN SOLO HA EMPEZADO, TERRÍCOLA!

FLASH... ¡ABAJO!

PRÓXIMA SEMANA: ¡¡RAYO DE LA MUERTE!!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

¡MUY BIEN, DACAT! ¡SAL! ¡TUS DÍAS DE EXTRAER MINERAL HAN ACABADO!

¡PARA VUESTRA DESDICHA, TERRÍCOLAS, HABÉIS DESCUBIERTO DEMASIADO! OS LIQUIDAREMOS... A VUESTRO PLANETA ENTERO, SI HACE FALTA...

¡¡...ANTES DE ABANDONAR ESTA MINA!!

¡ES INÚTIL, FLASH! ¡NO HAY REFUGIO POSIBLE! ESTE RAYO FUNDE LA ROCA... ¡TODO!

¡LE DIO AL HELICÓPTERO! ¡TOMA, DACAT! ¡UNA GRANADA PARA TI! ¡PÍLLALA!

¡MÁS EXPLOSIONES! ESA GRANADA HA PUESTO EN MARCHA ALGO...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

11-3

¡RÁPIDO! ¡BAJAD LA MONTAÑA!

¡...ES UNA ESPECIE DE REACCIÓN EN CADENA ATÓMICA!

PRÓXIMA SEMANA: ¡EXPLOSIÓN!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

FLASH HA SELLADO LA MINA ALIENÍGENA CON UNA GRANADA... ¡PERO SE ACTIVA UNA CADENA DE EXPLOSIONES!

¡HAY UN ARSENAL DE CABEZAS NUCLEARES AHÍ! SI SE ACTIVAN...

FLASH... ¡JAMÁS LOGRAREMOS ESCAPAR A TIEMPO...!

¡CALMA, BILL!

FLASH ENCABEZA EL GRUPO EN HUIDA DESCENDIENDO POR LAS TRAIDORAS CIMAS DEL HIMALAYA EN UNA TENSA CARRERA CONTRA EL TIEMPO...

¡DESLIZAOS, TODOS! ¡ALCANZAREMOS UNA GRAN VELOCIDAD! ¡SEGUID USANDO VUESTROS PIES COMO FRENOS...!

¡AGÁRRATE BIEN, CARIÑO! FRENA... ¡FRENA A FONDO!

¿TODOS LOS PRISIONEROS ESTÁN AQUÍ, BILL?

¡TODOS HAN LLEGADO, FLASH! ¡C-CREO QUE LO HEMOS CONSEGUIDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

MIRAD... ¡EL PLATILLO ALIENÍGENA ESTÁ DESPEGANDO!

¡EL ARSENAL HA EXPLOTADO! ¡¡TODA LA MONTAÑA ESTÁ ESTALLANDO...!!

11-10

PRÓXIMA SEMANA: ¡CONSECUENCIAS!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

FLASH... ¡¡TODA LA LADERA DE LA MONTAÑA HA VOLADO!!

¡NO MIRÉIS! ¡ES UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA! ¡LA BOLA DE FUEGO OS ABRASARÁ LOS OJOS!

FLASH... EL CALOR... LA OLA DE FUEGO...

DESAPARECERÁ, DALE, CARIÑO...

¡UNA OLA DE LLAMAS, TIERRA, TEMBLOR Y UN MAR DE INTENSO CALOR SIGUEN A LA EXPLOSIÓN ATÓMICA! ENTONCES...

SEGUID AGACHADOS... ¡UNA LLUVIA DE CASCOTES! ¡NO OS MOVÁIS HASTA QUE PASE!

¿ESTÁIS TODOS BIEN?

SÍ, FLASH... ¡PERO NOS FUE DE POCO! MIRA...

¡UN ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES! ¡SOLO UN PEDAZO DE MAQUINARIA MUERTA, EN LUGAR DE UNA LEYENDA VIVIENTE!

VOLVEREMOS A POR ÉL...

¡...ES TODO LO QUE QUEDA DE LOS ALIENÍGENAS! ¡LA EXPLOSIÓN ACABÓ CON ELLOS Y SU NAVE!

EL VIENTO SOPLA A NUESTRO FAVOR...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved. 11-17

¡...NO HAY PELIGRO DE RADIACIÓN! ¡HEMOS SALIDO DE UNA PIEZA!

¡Y YA TIENES TU LIBRO, BILL! ¡EL CAPÍTULO FINAL EN EL MITO DEL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES!

LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA: **¡EL CHICO DE OTRO MUNDO!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

EN ÓRBITA ALREDEDOR DEL PLANETA JÚPITER, UN ENORME Y NUEVO SATÉLITE ACTÚA COMO ESTACIÓN DE TRÁNSITO PARA EL TRÁFICO INTERESTELAR...

EN LA ERA DEL VIAJE MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ, LAS NAVES DE ESTRELLAS LEJANAS CRUZAN AQUÍ SUS CAMINOS...

COMO NUESTRO SISTEMA SOLAR ESTÁ SITUADO EN EL CENTRO, ESTE SATÉLITE ES UN PUNTO CLAVE EN LAS RUTAS ESPACIALES MÁS-RÁPIDAS-QUE-LA-LUZ PARA VIAJAR EN NUESTROS DÍAS.

ESTÁ CONSTRUIDO CERCA DE JÚPITER, QUE ES NUESTRO MAYOR PLANETA... ASÍ SIEMPRE PUEDE SER FÁCILMENTE LOCALIZADO POR LAS NAVES QUE LLEGAN.

EL VIAJE MRL HA CONECTADO LAS ESTRELLAS DISTANTES. ALIENÍGENAS DE UN CENTENAR DE RAZAS CAMBIAN DE NAVE Y TRANSFIEREN CARGAS EN ESTA ESTACIÓN...

¡ESTAMOS SEPARADOS DE LA GENTE DE LAS ESTRELLAS POR PAREDES DE VIDRIO! COMO SABEN, NUESTROS METABOLISMOS DIFIEREN...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡...NUESTRO SIMPLE VIRUS DEL RESFRIADO PODRÍA MATAR A UN ALIENÍGENA... O VICEVERSA!

¡MIRA ESA PEQUEÑA CRIATURA TAN ABSURDA DE ALLÍ! JE, JE... ¡ES DIVERTIDO!

¡¿QUÉ ES ESO?!

11-24

PRÓXIMA SEMANA: ¡MIKI Y EL ZHLUBB!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

EN EL SATÉLITE DE TRÁNSITO PARA EL VIAJE ESTELAR CERCA DEL PLANETA JÚPITER...

¡VUELO DE LÍNEAS TERRÍCOLAS 403 LISTO PARA PARTIR! ¡PASAJEROS POR FAVOR EMBARQUEN EN PUERTA 37!

¡JOHNNY! DEJA DE MIRAR AL ALIENÍGENA... ¡NO SEAS MALEDUCADO!

EN LA "GRAN ESTACIÓN CENTRAL" DE LA ERA ESPACIAL MÁS-RÁPIDA-QUE-LA-LUZ, GENTES DE MUNDOS COMPLETAMENTE DISTINTOS SE REÚNEN...

¡MIRA, EXTZ! LOS TERRÍCOLAS SON AMABLES... ¡ESTÁ HACIENDO LA SEÑAL DE "ENCANTADO DE CONOCERTE"!

¡SÍ, MUY AMABLE! AHORA DEBO LLEVARTE CON TU AZAFATA, MIKI...

¡ENCANTADO TAMBIÉN DE CONOCERTE!

...TU VUELO A CASA PARTE EN DIEZ MIN... ¡¡M-MIKI!!

¡EY! ¡ZHLUBB! ¡PARA!

¡MIKI! ¡VUELVE AQUÍ! ¡¡PERDERÁS TU VUELO!!

¡MI MASCOTA, ZHLUBB! ¡NO PUEDO DEJARLE!

¡¡OWW-OOOO!!

¡OH, ZHLUBB! ¡TEN CUIDADO!

MIENTRAS, A BORDO DE UNA NAVE QUE LLEGA...

PHIL... ¡MIS INSTRUMENTOS SE HAN VUELTO LOCOS! ¡NO PUEDO SEGUIR EL RADAR!

MOTORES DELANTEROS... ¡RÁPIDO! ¡¡NOS APROXIMAMOS MUY RÁPIDO!!

PRÓXIMA SEMANA: ¡COLISIÓN!

12-1

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

UNA NAVE TERRESTRE SE APROXIMA A LA TERMINAL INTERESTELAR, LISTA PARA ATRACAR, CUANDO DE REPENTE SUS INSTRUMENTOS SE APAGAN...

¡ENCIENDE LOS COHETES DELANTEROS! ¡VAMOS DEMASIADO RÁPIDO!

¡EY! ¡CUIDADO!

¡NAVE DE PASAJEROS LLEGANDO EN RUMBO DE COLISIÓN!

¡ES TARDE PARA LOS COHETES! ¡TODOS LOS PASAJEROS, LISTOS PARA ABANDONAR LA NAVE!

ESTACIONES DE EMERGENCIA... ¡TODOS LISTOS! NOS IMPACTAN... ¡Y PERFORAN! EXTENDER TUBO DE ESCAPE 3 A NAVE TERRESTRE... ¡YA!

¡CÁLMENSE, AMIGOS! ¡TRANQUILO, PAPÁ! NOS SACARÁN DE AQUÍ... ¡ESTAREMOS EN LA TERMINAL EN UN MOMENTO!

¡RÁPIDO CON ESE TUBO, COLEGA! ¡LA NAVE ESTÁ EN LLAMAS!

¡¡FLASH!! ¡SUERTE QUE ESTABAS A BORDO PARA AYUDAR!

BIEN... ¡EL FUEGO ESTÁ APAGADO! ¡ESPERO QUE SACARAN A LOS PILOTOS A TIEMPO!

¡TODOS ESTÁN A SALVO, POR SUERTE!

TENEMOS LA CUBIERTA EXTERNA SELLADA, FLASH... ¡PERO NOS LLEVARÁ UN TIEMPO ARREGLARLO TODO!

¡RAYOS, ZHLUBB! ¡NO SÉ QUÉ FUE ESE CHOQUE! PERO NUESTRO VUELO SE HA IDO... ¡Y ESTAMOS PERDIDOS!

PRÓXIMA SEMANA: ¡RESFRIADO MORTAL!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

12-8

FLASH GORDON

by MAC RABOY

CON SUS INSTRUMENTOS APAGADOS, UNA NAVE DE PASAJEROS HA COLISIONADO CON UN SATÉLITE QUE DIRIGE EL TRÁFICO INTERESTELAR... ¡LOS EQUIPOS DE REPARACIÓN SE PONEN EN MARCHA!

UN BUEN EQUIPO... ¡NINGUNA BAJA! ¡Y LOS AGUJEROS ESTÁN SELLADOS!

¡EL SATÉLITE NO HA SUFRIDO DAÑOS SERIOS, FLASH! PERO UN MURO QUEDÓ DESTROZADO...

¿...COMO LA SALA DE ESPERA DE PASAJEROS, SKIPPER?

SÍ... ¡NUESTROS EQUIPOS MÉDICOS SE OCUPARÁN DE EVITAR UNA EPIDEMIA! UN BICHO DE UN PLANETA PODRÍA INFECTAR A LA RAZA DE OTRO...

¡OH, OH! EL PARCHE DE LA SECCIÓN NUEVE FALLÓ... ¡ESTÁ ENTRANDO AIRE DE NUEVO!

¿NECESITA AYUDA, SKIPPER? ¡TENGO BASTANTE EXPERIENCIA EN ESTE TIPO DE COSAS!

¡AHÍ ESTÁ, FLASH! ¡UNA GRIETA EN LA PLACA EXTERNA!

TENDREMOS QUE EXTRAER EL AIRE DE AQUÍ...

¡...PARA NO ALTERAR LA PRESIÓN CUANDO PONGAMOS UNA NUEVA PLACA!

12-15 © King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

T-TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ, ZHLUBB... PERO TENGO TANTO FRÍO... OUAH... TAL VEZ NOS ECHEMOS UNA SIESTA... ANTES...

PRÓXIMA SEMANA: ¡SUEÑO PROFUNDO!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

VAGANDO A TRAVÉS DE LA DAÑADA TERMINAL ESPECIAL INTERESTELAR, MIKI Y SU MASCOTA ZHLUBB ACABAN CONFUNDIDOS EN EL LABERINTO DE CORREDORES Y COMPARTIMENTOS.

T-TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ, ZHLUBB... P-PERO TENGO T-TANTO F-FRÍO... T-TAL VEZ NOS ECHEMOS UNA SIESTA... ANTES...

...Y POR FAVOR... ESTATE TRANQUILO... YA HEMOS PROVOCADO... S-SUFICIENTES... P-PROBLEMAS...

BIEN... ¡ESTAS PLACAS YA ESTÁN SELLADAS! ¿EH?

¡WOOOOH!

¡UN CHICO! ¡¡EN ESTE COMPARTIMENTO HELADO Y SIN AIRE! ¡¡DEBEMOS LLEVARLO A UN MÉDICO, **RÁPIDO!!**

¡SE PONDRÁ BIEN! ¡SU PULSO ES FUERTE Y ESTABLE!

¡MIKI! ¡LEVANTA! ¡AHORA MISMO!

¡EY! ¡EL CHICO ESTÁ ENFERMO!

¿ENFERMO? ¡TONTERÍAS! ¡TAN SOLO ES UN PEREZOSO! ENCONTRÓ UN LUGAR FRÍO Y BAJO EN OXÍGENO... COMO SU PLANETA NATAL... ¡Y SE TUMBÓ A ECHAR LA SIESTA!

¡HA PERDIDO SU VUELO DE VUELTA! ¡AHORA TENDRÉ QUE OCUPARME DE ESA PEQUEÑA ALIMAÑA Y ASEGURARME DE QUE REGRESA CON SU MADRE!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¿SABES? ¡ME PARECE QUE LE GUSTAMOS!

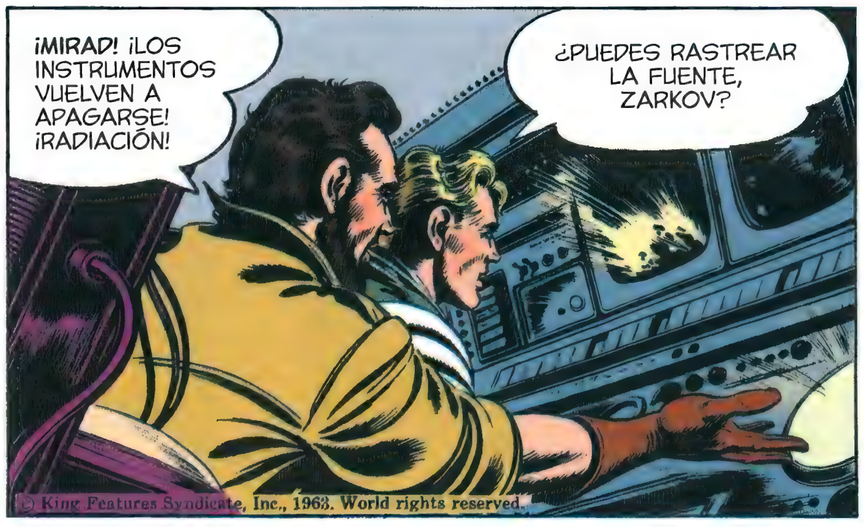
¡MEJOR QUE COMPROBEMOS ESA NAVE QUE SE SUPONE QUE DEBO PROBAR!

PRÓXIMA SEMANA: **¡RADIACIÓN!**

12-22

FLASH GORDON

by MAC RABOY



FLASH GORDON

by MAC RABOY

BASTA DE AULLIDOS, ZHLUBB... O ESTOS AMABLES ALIENÍGENAS DESCUBRIRÁN QUE TÚ PROVOCAS LAS ONDAS DE RADIO...

¡NO LOGRO ENTENDERLO FLASH! ESTOS INSTRUMENTOS VUELVEN A FUNCIONAR MAL...

¡SOLO LA RADIACIÓN PODRÍA PROVOCARLO, PERO NO PODEMOS ENCONTRAR UNA FUGA EN NINGUNA PARTE!

¡NADA QUE HACER, FLASH, SALVO REINICIAR TODOS ESTOS INSTRUMENTOS E INSTALARLOS EN EL CRUCERO!

¡ESO RETRASARÁ EL VUELO DE PRUEBA, ZARKOV! ¡VAMOS A ELLO!

¡MIENTRAS LOS HOMBRES ESTÁN OCUPADOS, PODEMOS CONOCERNOS! AHORA, CUANDO INTRODUZCA ESTA CLAVIJA EN TU OÍDO Y OTRA EN EL MÍO...

...ESTE PEQUEÑO TRADUCTOR NOS AYUDARÁ A ENTENDERNOS. BIEN, MI NOMBRE ES DALE...

¿DALE? QUÉ BONITO. ¡SÍ, ENTIENDO TU IDIOMA ALIENÍGENA! ¡QUÉ EXTRAÑO!

DESPUÉS, EN EL SATÉLITE CENTRAL...

¡UNA NAVE LLEGARÁ DEL PLANETA DE MIKI EN UN MES!

¿PODRÍA PERMANECER BAJO MI CUSTODIA HASTA ENTONCES?

¡ME OCUPARÉ DE ELLO, SRTA. DALE!

¡ÚLTIMO INFORME DE PASAJEROS DESDE EL ACCIDENTE, SEÑOR! ¡TODOS ENCONTRADOS! ¡PERO LOS BREEN TODAVÍA ESTÁN DESAPARECIDOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

1-5

¡¿LOS BREEN?! ¿SE DA CUENTA DEL PELIGRO? ¡PÓNGAME CON EL JEFE DE SEGURIDAD!

PRÓXIMA SEMANA: ¡FUGITIVOS!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

EL DR. ZARKOV Y FLASH ESTÁN PREPARANDO EL CRUCERO ESPACIAL MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ DE LA TIERRA PARA SU VUELO DE PRUEBA.

¡ESO ES, FLASH! ¡TODOS LOS INSTRUMENTOS ESTÁN LISTOS!

LLEVÉMOSLOS A BORDO E INSTALÉMOSLOS... Y ESPERAMOS QUE ESA EXTRAÑA RADIACIÓN...

¡...NO VUELVA A ALTERARLOS DE NUEVO!

¡REALIZAREMOS UNA ÚLTIMA PRUEBA DE TODOS LOS SISTEMAS, FLASH! ¡ENTONCES PODRÁS DESPEGAR PARA EL VUELO DE PRUEBA!

SI TODO VA BIEN, ZARKOV... ¡SERÁ LA PRIMERA NAVE DE PASAJEROS HACIA LAS ESTRELLAS!

¡HE VOLADO A MENUDO MÁS RÁPIDO QUE LA LUZ, SR. FLASH! ¿PUEDO IR?

¡LO SIENTO, MIKI! ¡PUEDE QUE ALGUNA VEZ, CUANDO LA NAVE HAYA SIDO PROBADA!

¡ENTONCES SERÁ TARDE! ¡ESTAREMOS DE VUELTA EN DAGOR! PERO YA VERÁS, ZHLUBB... ¡ENCONTRAREMOS LA MANERA DE SUBIR! ¡VAMOS!

EN OTRA PARTE DE LA TERMINAL, SURGEN MÁS PROBLEMAS...

¿CENTRAL? AQUÍ CONNERS... ¡LOS BREEN ME ASALTARON! ¡SE LLEVARON MI ARMA! NO SÉ ADÓNDE FUERON...

¡AHORA ESTÁN ARMADOS! LOS HERMANOS BREEN... ¡TRES DESESPERADOS CONTRABANDISTAS INTERPLANETARIOS! PRIMERO ESE CHOQUE LES PERMITE ESCAPAR DE SUS CELDAS... ¡Y AHORA VUELVEN A ESTAR ARMADOS!

¡NO LLEGARÁN LEJOS, JEFE!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡OTRO RETRASO, FLASH! ¡TODOS LOS VUELOS CANCELADOS! ¡CRIMINALES ARMADOS SUELTOS EN ESTE SATÉLITE!

1-12

PRÓXIMA SEMANA: ¡CACERÍA!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡ESTOS TRES CRIMINALES FUERON DETENIDOS PARA SER ENVIADOS A LA TIERRA PERO ESCAPARON! AHORA ESTÁN ARMADOS... ¡Y PROBABLEMENTE INTENTARÁN SALIR DEL SATÉLITE!

¡QUÉ MALDITA SUERTE! ¡OTRO RETRASO EN EL VUELO DE PRUEBA!

¡NECESITAREMOS VOLUNTARIOS PARA AYUDAR A CAZARLOS!

TODOS LOS VUELOS CANCELADOS... ¡HABRÁ GUARDIAS EN TODAS LAS NAVES HASTA QUE LOS FUGITIVOS APAREZCAN!

¡MEJOR UNÁMONOS A LA BÚSQUEDA! ¡SI QUEREMOS PODER PROBAR ESA NAVE!

¿PUEDO IR YO TAMBIÉN, SRTA. DALE?

NO, MIKI... ¡TE QUEDARÁS EN LA CAMA, DONDE ESTARÁS A SALVO! ¡AHORA, BUENAS NOCHES!

PERO EN CUANTO DALE SE HA MARCHADO...

¡HAY UNA PUERTA A LA NAVE DE FLASH! AHORA NOS ESCONDEMOS EN LA NAVE... ¡Y PODREMOS VOLAR CON ÉL!

SIENTO HACERTE DAÑO, ZHLUBB... PERO LAS ONDAS DE RADIO DE TU AULLIDO HARÁN QUE LOS INSTRUMENTOS ALIENÍGENAS SE VUELVAN LOCOS...

OWWW!

¡¡KLANG!! BZZ... BZZZZZZ...

?!!

MIENTRAS, EN OTRO LUGAR DEL SATÉLITE, LOS FUGITIVOS HERMANOS BREEN...

¡AHÍ TENEMOS LA ARMERÍA! SI NOS APODERAMOS DE ELLA... ¡SEREMOS LIBRES!

1-19

PRÓXIMA SEMANA: ¡¡RODEADOS!!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡NINGÚN VUELO PUEDE PARTIR HASTA QUE ESOS CRIMINALES SEAN RECAPTURADOS, FLASH!

¡PEINAREMOS A CONCIENCIA CADA CORREDOR! CUIDADO, CHICOS... ¡UNO DE ELLOS ESTÁ BIEN ARMADO!

ZARKOV... ¡QUE COMPRUEBEN LAS SALAS DE RADIO! ¡IRÉ POR ESTE CORREDOR!

EN EL ARSENAL DEL SATÉLITE, LOS HUIDOS HERMANOS BREEN ATACAN...

¡ALARMA! ¡ACTIVAD LA ALARMA...!

¡NI SE TE OCURRA, MISERABLE!

TENGO LAS LLAVES, TONI... ¡¡ESTAMOS DENTRO!!

¡LISTO, CHICOS! ¡AHORA TENEMOS SUFICIENTE ARMAMENTO PARA ENFRENTARNOS A LOS POLIS!

¡NO SABRÁN LO QUE LES ATACÓ!

MIENTRAS...

¡EL ARSENAL ESTÁ AL GIRAR LA ESQUINA, FLASH!

¡MEJOR QUE LO COMPROBEMOS!

ATENCIÓN... ¡LOS BREEN HAN TOMADO EL ARSENAL! ¡ATAQUE... SORPRESA...! ¡OH...!

¡A CUBIERTO!

¡LES HA AVISADO! ¡VAMOS, CHICOS! ¡¡ACABAD CON ELLOS!! ¡¡VOLADLOS!!

PRÓXIMA SEMANA: ¡HUIDA!

1-26

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡ESOS FUGITIVOS ESTÁN BIEN ARMADOS! ¡Y NECESITARÁN UN COHETE PARA SALIR DEL SATÉLITE! ¡ASÍ QUE BLOQUEAD ESAS RAMPAS DE DESPEGUE!

¡NO ATRAVESARÁN ESAS BARRICADAS, FLASH!

¡NO TENDREMOS QUE HACERLO, BOBO!

ESO ES... ¡LA CINTA DE CARGA QUE VIMOS EN EL PLANO! ¡CONDUCE DIRECTA A LA ESCOTILLA!

MIENTRAS ELLOS PROTEGEN LA PUERTA...

¡...LES GOLPEAMOS DESDE ATRÁS!

¡LOS BREEN! ¡EN LA ESCLUSA! A POR ELLOS...

PERO EL ATAQUE SORPRESA ES IMPARABLE...

¡LES DEJAREMOS CON UNA BOMBA DE SUEÑO!

ESTA RAMPA CONDUCE DIRECTA A UNO DE ESOS NUEVOS PROYECTOS MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ...

...ASÍ ES COMO SALIMOS DE ESTE SATÉLITE, CHICOS... ¡CON ESTILO!

¡MUY INTELIGENTE, TONI!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Y SOLO A BORDO DE LA NAVE CON TRES ASESINOS SE ENCUENTRA EL MUCHACHO ALIENÍGENA, MIKI...

TIENES SUERTE, ZHLUBB... ¡PUEDES COMER CASI DE TODO! ¡PERO YO TENGO HAMBRE! ¡DEBO ENCONTRAR COMIDA!

2-9

PRÓXIMA SEMANA: ¡REHENES!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

A TRAVÉS DE LA CINTA DE CARGA DE FRAGATAS, LOS ASESINOS HERMANOS BREEN SE HAN FUGADO A BORDO DE LA NAVE DE FLASH...

¡MUY INTELIGENTE, TONI!

¡BIEN, CHICOS! ¡LO CONSEGUIMOS! MIENTRAS ESOS BOBOS ESTÁN BUSCANDO POR EL SATÉLITE, NOSOTROS NOS LARGAMOS EN ESTE PROYECTO MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ...

¡...DIRECTO HACIA LAS RUTAS ESPACIALES DESPEJADAS!

SATÉLITE CENTRAL... ¡TENEMOS PROBLEMAS! LOS BREEN... ¡NOS TOMARON POR SORPRESA!

HOLA... HOLA... ¡SATÉLITE CENTRAL! ¿QUÉ ES LO QUE...?

¡FLASH! ¡LOS BREEN! ¡¡SE HAN FUGADO A BORDO DE NUESTRA NAVE!!

MIENTRAS, A LA ENTRADA DE LA NAVE...

SRTA... ARDEN... ESPERE... LOS BREEN.

NO PUEDO ENCONTRAR A MIKI... ¡ESTOY PREOCUPADA!

Y EN LA COCINA DE LA NAVE...

¡MIKI! ¡ESTÁS AQUÍ!

UH... MMMFF... ¡MM!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

VAS A IRTE A LA CAMA... INMEDIATAMENTE... ¡OOOOH...! ¡OH!

2-16

¡DALE! ¡OÍ QUE ESTABAS A BORDO! ABANDONA LA NAVE DE INMEDIATO... ¡PODRÍAS CORRER PELIGRO!

¡CONTÉSTALE, NENA! DILE QUE CORRERÁS GRAVE PELIGRO... ¡SI NO DESPEGAMOS!

PRÓXIMA SEMANA: ¡SALTO DESESPERADO!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¿DALE...? ¡DALE! ¿AÚN ESTÁS A BORDO DE LA NAVE? ¡VAMOS, DALE...!

SÍ... ¡ESTÁ A BORDO, CIERTO! ¡Y LA TENEMOS! SI QUERÉIS QUE SIGA VIVA...

¡...ANULAD LA PERSECUCIÓN, POLIS! ¡Y NO INTENTÉIS IMPEDIR QUE DESPEGUEMOS!

¡TIENEN A DALE! ¡DEBO SUBIR A BORDO!

FLASH... ¡LA ESCOTILLA SE CIERRA! ¡TE APLASTARÁ...!

¡VAAAYA! ¡CASI ME CORTA LAS UÑAS DEL PIE!

¡LA ESCOTILLA ESTÁ CERRADA! ¡TONI! DESPEGUEMOS... ¡O... OOUU!

¡¿QUÉ OCURRE, JOE?!

¡DEJA EN PAZ A ESA POBRE BESTIA!

¡¡ESE MALDITO CHUCHO ME MORDIÓ!!

WOOOOOO

ZHLUBB, LA MASCOTA DE MIKI... ¿DÓNDE ESTÁ MIKI? ¡VE CON MIKI!

¡QUÉDATE DONDE ESTÁS, AMIGO...!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ERES JUSTO EL TIPO QUE NECESITAMOS PARA SACARNOS DE AQUÍ!

AHORA SIGUE MIS INSTRUCCIONES CUIDADOSAMENTE, PILOTO... ¡O TUS AMIGOS ESTÁN MUERTOS!

2-23

PRÓXIMA SEMANA: CHISPAS VOLADORAS

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¿LOS BREEN TIENEN A DALE EN LA NAVE MÁS-RÁPIDA-QUE-LA-LUZ?

SÍ, DR. ZARKOV... ¡Y FLASH SUBIÓ A BORDO PARA SALVARLA!

¡SI INTENTAMOS DETENERLOS SON CAPACES DE MATAR!

MUY BIEN, PILOTO... ¿QUIERES VOLVER A VER A TU AMIGA? ¡VE A LA SALA DE CONTROLES Y DISPONLO TODO PARA DESPEGAR!

NO TENGO OPCIÓN... ¡DEBO SEGUIR EL JUEGO MIENTRAS DALE Y MIKI ESTÉN EN MANOS DE ESOS ASESINOS!

QUIEREN QUE SEPAS QUE ESTOY BIEN, FLASH... ¡PERO NO PIENSES EN MÍ! NO...

AL VER A MIKI, LA MASCOTA "ZHLUBB" LANZA UN AULLIDO...

WOOOO!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡...PROVOCANDO QUE EN EL PANEL DE CONTROL SALTEN CHISPAS!

ASÍ QUE... ¡¿ERES TÚ LA CAUSA DE LOS ACCIDENTES CON RADIACIÓN?!

AHORA NO PUEDO DESPEGAR... ¡¿Y CÓMO CONSIGO QUE LOS BREEN CREAN ESO?!

¡TÚ ME METISTE EN ESTO! ¡TAL VEZ PUEDAS SACARME!

¡GORDON! TIENES DOS MINUTOS PARA DESPEGAR... ¡O SI NO...!

3-1

PRÓXIMA SEMANA: **¡ARMA SECRETA!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡LOS INSTRUMENTOS DE FLASH SE HAN ESTROPEADO A CAUSA DE LA RADIACIÓN PROVOCADA POR EL AULLIDO DE LA MASCOTA ALIENÍGENA! Y A MENOS QUE ESPEGUE...

¡DOS MINUTOS, GORDON! SÁCANOS DEL SATÉLITE... ¡O APRETARÉ EL GATILLO!

DE ACUERDO, BREEN...

¡...PERO TENGO QUE CALENTAR LOS MOTORES! ¡ESO PUEDE TARDAR!

GANANDO TIEMPO, FLASH CORRE HACIA LA SALA DE MOTORES DE LA NAVE, ADONDE DALE Y MIKI HAN SIDO LLEVADOS A PUNTA DE PISTOLA...

ESOS ASESINOS NO CREERÁN QUE LOS CONTROLES ESTÁN MUERTOS... ¡Y **NO PUEDO** DESPEGAR! TUS AULLIDOS PROVOCARON ESTE DESASTRE... ¡AHORA **SÁCANOS** DE ÉL!

DISCULPA SI ESTO DUELE, AMIGO...

WWOOOO

UNA CERRADURA ELECTRÓNICA... ¡Y LA HAS VOLADO PERFECTAMENTE, ZHLUBB!

WOOOW

OWOOOWOOO..!

¡¿QUÉ...?! ¡GORDON! ¡MISERABLE TRAIDOR! ¡A POR ÉL!

¡¡EY!! ¡MI PISTOLA SE VOLVIÓ LOCA! ¡E-ESTÁ ARDIENDO...!

¡¡OU!!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ESTO ESTÁ LLENA DE RAYOS! YO ME LARGO DE AQUÍ... ¡OUUU!

¡LES HARÉ PAGAR POR ESTO! ¡NINGUNO SALDRÁ VIVO DE AQUÍ!

PRÓXIMA SEMANA: ¡ENFRENTAMIENTO!

3-8

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡LOS ASESINOS TIENEN COMO REHENES A DALE Y EL NIÑO ALIENÍGENA! ¡NO PODEMOS ASALTAR LA NAVE!

SELLARON LA ESCOTILLA CUANDO FLASH SUBIÓ A BORDO, PERO...

MIRAD... LA ESCOTILLA... ¡SE ESTÁ ABRIENDO!

¡ADELANTE! ¡VAMOS A ENTRAR!

LAS VIBRACIONES DE RADIO DE LA MASCOTA DE MIKI HAN DESARMADO A LOS TRES ASESINOS... Y FLASH IRRUMPE EN LA SALA DE MOTORES DE LA NAVE...

¡TE HARÉ PAPILLA, GORDON! ¡YA LO CREO QUE...!

¡NO SI PUEDO IMPEDIRLO, ASESINO...!

ALÉJATE DE MÍ... ¡AUGH! ¡OOOU!

¡YO ME LARGO DE AQUÍ!

¿NO PENSARÉIS DEJARNOS, VERDAD, CHICOS?

¡POLIS!

¡BUEN TRABAJO, FLASH! ¡LOS BREEN ESTÁN ACABADOS!

HE CONTADO CON UN ARMA SECRETA... ¡ESTE PEQUEÑO ZHLUBB! ¡SU AULLIDO RADIACTIVO PERMITIÓ ESCAPAR A LOS BREEN! ¡PERO TAMBIÉN IMPIDIÓ QUE TOMARAN NUESTRA NAVE!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡PARECE QUE EL VUELO DE PRUEBA PARA ESTA NAVE SERÁ AL PLANETA DE MIKI!

¿DE VERDAD? ¿PUEDO IR? Y ME ASEGURARÉ DE QUE ZHLUBB NO AÚLLE... ¡EN TODO EL CAMINO!

LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA... **¡UNA NUEVA AVENTURA!**

3-15

FLASH GORDON

by MAC RABOY

EL PRIMER PASO... ROMPER LAS CADENAS DE LA GRAVEDAD TERRESTRE... HA SIDO LENTO. DESPUÉS, LA CONQUISTA DEL ESPACIO AVANZÓ COMO UNA EXPLOSIÓN, EXTENDIÉNDOSE... HASTA LOS LÍMITES MÁS LEJANOS DE NUESTRO SISTEMA SOLAR. AHORA EL MOTOR MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ PONE AL ALCANCE INCLUSO LAS ESTRELLAS MÁS DISTANTES.

¡CONTROLAR LAS VASTAS Y OSCURAS RUTAS A LAS ESTRELLAS ES UNA TAREA MUY DIFÍCIL PERO MUY NECESARIA!

A BORDO DE UNA DE LAS NAVES DE LA **"PATRULLA LUZ ESTELAR"**, CONTROLANDO LAS RUTAS COMERCIALES A TRAVÉS DE LA GALAXIA...

¡NAVE NO IDENTIFICADA SURGIENDO DEL SUBESPACIO, ACERCÁNDOSE AL SISTEMA ESTELAR G-32, CAPITÁN!

¡FIJA SU POSICIÓN PARA PERSEGUIRLA! ¡LA INTERCEPTAREMOS!

¡POSICIÓN CALCULADA, SEÑOR! ¡ESTAMOS EN RUMBO DE ENCUENTRO!

¡ESA ES! ¡UNA NAVE COMERCIAL PRIVADA!

¡ORDENA A ESE INDIVIDUO QUE APAGUE MOTORES Y SE PREPARE PARA SINCRONIZAR ÓRBITAS!

¡ESTÁ EN UNA ZONA PROHIBIDA! ¡LA MULTA NO LE HARÁ NINGUNA GRACIA! ¡ABRA LA ESCOTILLA! ¡VAMOS A SUBIR!

¡¿PATRULLA LUZ ESTELAR?! ¡NOS ALEGRAMOS DE VERLES!

¡DEBERÍAN ESTAR ADVERTIDOS! ¡NO PUEDEN BUSCAR RESTOS EN UN SISTEMA ESTELAR POBLADO!

TENGAMOS LAS PISTOLAS LISTAS... ¡POR SI ACASO!

3-22

?!!!

CONTINUARÁ LA PRÓXIMA SEMANA

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

EN LAS DISTANTES RUTAS ESTELARES, LA TRIPULACIÓN DE UNA NAVE PATRULLA HA ABORDADO UNA NAVE COMERCIAL FUERA DE LOS LÍMITES...

S-1

¿MUJERES Y NIÑOS? ¿DÓNDE ESTÁ LA **TRIPULACIÓN** DE ESTA NAVE?

MUY LEJOS DE AQUÍ... ¡SI AÚN SIGUEN VIVOS!

¿QUIERE DECIR QUE... LES HAN DEJADO AQUÍ SOLOS?

¡SALIERON DEL SUBESPACIO, LO CUAL SIGNIFICA QUE VINIERON CON ESTA NAVE DE OTRO SISTEMA ESTELAR! ¿Y NO HAY NINGÚN HOMBRE A BORDO? ¿CÓMO? ¿POR QUÉ...?

ÉRAMOS TRES NAVES... ¡UN EQUIPO DE RECOGIDA DE RESTOS! ¡SOLO EN PLANETAS **MUERTOS**! CONOCEMOS LAS REGLAS...

...ESTARÍAMOS LOCOS DE QUERER PROBLEMAS CON LOS NATIVOS... ¡CON NUESTROS NIÑOS A BORDO! ¡PENSÁBAMOS QUE EL LUGAR ESTABA MUERTO! CUANDO LLEGAMOS PARA EXCAVAR...

S-1

POR FAVOR, SEÑORA. ¿QUÉ SUCEDIÓ?

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡VAN A MATAR A MI PAPÁ!

¡SHH, ANNIE! ¡AÚN HABÍA NATIVOS VIVOS! LES DIMOS COMIDA... ¡Y ENTONCES OCURRIÓ!

ALGUNOS DE LOS HOMBRES FUERON CAPTURADOS... ¡LOS OTROS NOS HICIERON SUBIR A ESTA NAVE PARA BUSCAR AYUDA!

¡CALMA, SEÑORA! ¡NOS DARÁ LOS DETALLES DESPUÉS DE QUE HAYAN COMIDO Y DESCANSADO!

MIENTRAS, A AÑOS LUZ DE DISTANCIA...

¡MANTELO ALEJADO O SUS RADIACIONES NOS ASARÁN!

3-29

LA PRÓXIMA SEMANA CONTINUARÁ: **¡EL SOL OSCURO DE DRAGOR!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

EN ALGÚN LUGAR, EN UN EXTRAÑO Y HOSTIL DESIERTO, DOS SOLITARIOS EXPLORADORES ESPACIALES SE ENFRENTAN A UN PELIGRO MORTAL...

SIGUE ACERCÁNDOSE, FLASH...

¡SI SE APROXIMA MÁS, DINO, SUS RADIACIONES NOS **ASARÁN**...!

¿CÓMO LO DETENEMOS? ¡TÚ ERES AQUÍ EL COMPAÑERO EXPERTO, FLASH!

¡SI NUESTROS RAYOS DE CALOR NO AFECTAN A LA BESTIA, DINO, TAL VEZ **ESTO** LO HAGA...!

¡AL SUELO!

BUEN LANZAMIENTO, FLASH... ¡JUSTO EN EL BLANCO! EY... ¡UN RONDADOR DEL DESIERTO!

NO, DINO... ¡NO LO **TOQUES**! ¡¡NI TE MUEVAS!!

¡AGÁRRALO SIN GUANTES, Y UN MILLÓN DE VOLTIOS ATRAVESARÁN TU CUERPO! CÓRTALO... ¡Y SE ESFUMARÁ!

¡DE ACUERDO, CHICOS! BIEN HECHO...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡SE ACABÓ EL ENTRENAMIENTO POR HOY! ¡CASI HACES QUE TE MATEN, DINO! ¡ESO NO ERA SINTÉTICO!

¿QUÉÉÉ? ¡¿USARON UN **RONDADOR REAL**?!

4-5

¡MEJOR AHORA, EN EL CAMPO DE PRUEBAS, QUE DURANTE EL SERVICIO! ¡LOS HOMBRES QUE ENTREN EN EL CUERPO ESPECIAL TENDRÁN QUE DEMOSTRAR QUE PUEDEN SOBREVIVIR!

CONTINUARÁ: **¡EL SOL OSCURO DE DRAGOR!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

ESTO NO ES UN DESIERTO ALIENÍGENA... ES UN CAMPO DE PRUEBAS DE SUPERVIVENCIA EN LA TIERRA, PERO MUY REALISTA...

¿POR QUÉ NO NOS ADVIRTIÓ?

USÓ UN RONDADOR REAL... ¡Y CASI ME ELECTROCUTA!

SI QUIERES SEGUIR JUGANDO CON RECORTES DE PAPEL, DINO...

¡...ENTREGA TU UNIFORME! ¡NO HABRÁ SIMULACROS EN EL ESPACIO DURANTE EL SERVICIO ESTELAR!

¡FLASH Y TÚ ENTRARÉIS PRONTO EN ACCIÓN...! ¿SABES LO QUE SUCEDERÍA SI SIGUIÉRAMOS HACIENDO ESTAS *PRUEBAS* DE SUPERVIVENCIA CON IMITACIONES... BESTIAS, PLANTAS Y VENENOS FALSOS?

¡QUE VIVIRÍA MÁS!

SÍ... Y SABRÍAS QUE HAY LUGAR PARA UN ERROR, DINO... ¡INCLUSO ALGO DE DESCUIDO! TUS REFLEJOS SE... VOLVERÍAN LENTOS... ¡COMO HA PASADO!

¡PORQUE PENSABAS QUE ERA UNA **PRÁCTICA**! FLASH TE CUBRIÓ... ¡Y POR ESO SIGUES VIVO, DINO!

¡PERO **AHÍ FUERA** TODO ES TU ENEMIGO! ¡NO HAY SEGUNDAS OPORTUNIDADES!

¡EL **SERVICIO ESPECIAL** NO ES NINGÚN PÍCNIC, CONSISTE EN AFRONTAR PROBLEMAS EN LOS PLANETAS MÁS MORTÍFEROS DEL SISTEMA ESTELAR! ¡AÚN ESTÁS A TIEMPO DE RENUNCIAR!

¡DINO COME PLANETAS MORTÍFEROS PARA ALMORZAR, SEÑOR!

¿TE PARECE ACEPTABLE COMO COMPAÑERO, FLASH?

NO SÉ SI PODRÉ SEGUIRLE EL RITMO... ¡PERO LO INTENTARÉ!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved. 4-12

¡BIEN! TENGO UNA LLAMADA DE EMERGENCIA... ¡PARA UNA MISIÓN DE RESCATE EN UN PLANETA MUERTO E INEXPLORADO! ¡DEBERÉIS AFRONTARLA VOSOTROS SOLOS!

PRÓXIMA SEMANA: **¡EL SOL OSCURO DE DRAGOR!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡UN ESPACIOPUERTO EN UNA ISLA DE HAWÁI! UNA NAVE ESPACIAL CON MOTOR MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ SE PREPARA PARA PARTIR HACIA UN PLANETA MUERTO E INEXPLORADO...

S-14

¿HAS ESTUDIADO LAS CARTAS DE NAVEGACIÓN, FLASH?

CONOZCO LA ZONA, SEÑOR... PERO ¿CÓMO ENCUENTRO UNA ESTRELLA NO CARTOGRAFIADA?

¡SEGÚN ESTAS NOTAS, SEÑOR, HAY **DOCENAS** DE SISTEMAS ESTELARES EN LA ZONA DONDE ESA TRIPULACIÓN DE BUSCADORES ESTÁ PERDIDA!

¡TENDRÉIS A ALGUIEN QUE OS AYUDARÁ A ENCONTRAR EL LUGAR!

¡SRTA. KITTY CORUM! ELLA ESTUVO ALLÍ... ¡LAS MUJERES Y LOS NIÑOS HUYERON EN UNA DE LAS NAVES!

¡MUCHAS GRACIAS POR LO QUE ESTÁN HACIENDO!

¡MI PADRE ES EL CAPITÁN DE LAS NAVES DE BUSCADORES! SIGUE ALLÍ... SI ES QUE... ¡S-SIGUE V-VIVO!

¡LO ENCONTRAREMOS! ¡NO SE PREOCUPE!

S-14

YO... DINO, CABALLERO DEFENSOR DE DONCELLAS EN PELIGRO, APLASTARÉ LOS TEMPLOS PAGANOS...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡...Y LLEVARÉ A SU PADRE A LA LIBERTAD!

¡CON SU PERMISO, SIR DINO, ESTAMOS LISTOS PARA LA CUENTA ATRÁS!

MIENTRAS, EN UN PLANETA EN UN LEJANO SISTEMA ESTELAR...

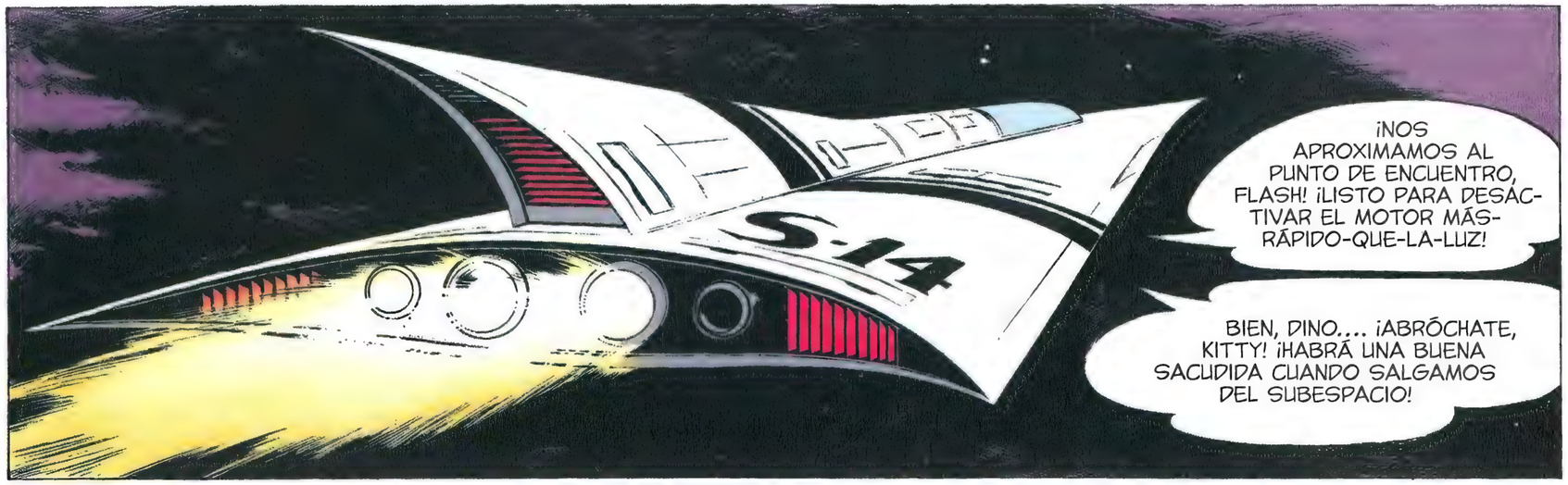
¡TRES GIROS DEL SOL OSCURO, Y VUESTRAS NAVES NO HAN VUELTO CON COMIDA! HASTA QUE LO HAGAN... ¡NO PROBARÉIS BOCADO ALGUNO!

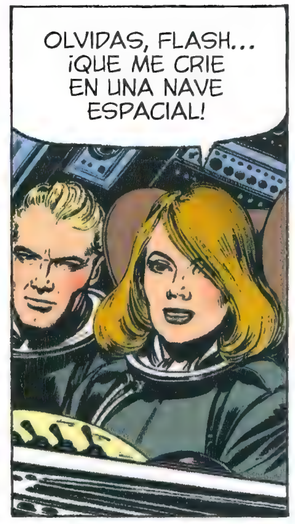
4-19

CONTINUARÁ: **¡EL SOL OSCURO DE DRAGOR!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY





A BORDO DE UNA NAVE MÁS-RÁPIDA-QUE-LA-LUZ, FLASH EMPRENDE UNA MISIÓN DE RESCATE EN UN LEJANO SISTEMA ESTELAR...

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡EN LA PROFUNDIDAD DEL ESPACIO SE ENCUENTRA UNA ESTRELLA JAMÁS VISTA NI EXPLORADA! ES UN SOL OSCURO, UN SOL MORIBUNDO QUE YA NO PUEDE "ALIMENTAR" A SUS PLANETAS...

¡COMIDA!

¡¡COMIDA!!

DENTRO DE ESTE MUNDO HAMBRIENTO, ESTÁ ATRAPADA UNA DESVENTURADA TRIPULACIÓN DE TERRÍCOLAS...

¡LOS ALIENÍGENAS NOS HAN MENTIDO! ¡ENVIADLOS A LOS MERODEADORES!

¡OS HEMOS DADO LA COMIDA QUE TENÍAMOS, NOBLE SACERDOTE DE DRAGOR! ¡NO PUEDES MATARNOS DE HAMBRE AHORA!

PODEMOS Y LO HAREMOS...

¡...HASTA QUE VUESTRA GENTE REGRESE EN UNA NAVE PÁJARO **LLENA** DE COMIDA... COMO PROMETISTEIS!

¿POR QUÉ NO NOS ENTREGAN A LAS BESTIAS DE AHÍ FUERA, CAPITÁN CORUM? ¡SERÍA MÁS RÁPIDO Y PIADOSO!

¡AGUANTA, JENSEN! ¡NUESTRAS MUJERES ENVIARÁN AYUDA!

¿LA NAVE EXPLORADORA DESPEGÓ EN ESTA DIRECCIÓN, SRTA. CORUM?

SÍ, FLASH... ¡PERO NO TENGO NI IDEA DE DÓNDE ESTÁ LA CIUDAD ALIENÍGENA! NOS QUEDAMOS AQUÍ...

¡...Y MANTUVIMOS CONTACTO POR RADIO! TUVIERON PROBLEMAS EN LLEGAR A LA CIUDAD... ¡ALGO SOBRE BESTIAS GIGANTES... O PÁJAROS!

¡FLASH! ¡¡CUIDADO!!

S-14

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

5-3

PRÓXIMA SEMANA: ¡COLISIÓN!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

LA NAVE DE FLASH AVANZA A TRAVÉS DE LA OSCURIDAD EN BUSCA DE LA CIUDAD ALIENÍGENA... CUANDO DE REPENTE Y DE LA NADA...

¡FLASH! ¡CUIDADO!

...APARECE UNA BESTIA GIGANTE ALADA...

¡...EN RUMBO DE COLISIÓN DIRECTA!

¡NO PUEDO ESQUIVARLA!

EN EL MOMENTO DEL IMPACTO, FLASH LEVANTA UN CAMPO DE FUERZA ELÉCTRICA ALREDEDOR DE LA NAVE...

¡TAL VEZ ESTO EVITE QUE ESA COSA NOS DESTROCE!

¡FUNCIONÓ! ¡LA HA HECHO REBOTAR! CARAY... ¡MIRAD, UN PAVO ASADO GIGANTE!

DINO... ¡MIS CONTROLES ESTÁN FUNDIDOS! DÉJATE DE CHISTES... ¡Y SÁCANOS DE AQUÍ!

CALMA, AMIGO... ¡CALMA! ¡NO HACE FALTA SUDAR CUANDO DINO ESTÁ AQUÍ! ¿VES?

FLASH... ¡AHÍ ABAJO! ¡LA CIUDAD ALIENÍGENA! ¡ESTAMOS SOBRE LA CIUDAD! ¡LA HEMOS ENCONTRADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡MIRAD ESAS BESTIAS ACUDIENDO A POR LOS RESTOS! ¡CARAY, ESTE ES UN PLANETA HAMBRIENTO!

¡LOS MUROS DE LA CIUDAD SE ILUMINAN!

¡ESTÁN DISPARANDO UNA ESPECIE DE RAYO CALORÍFICO! ¡LAS BESTIAS HUYEN! BIEN, DINO... ¡VAMOS A ATERRIZAR!

¡LAS LUCES SE APAGARON! ¡NO NOS VIERON ATERRIZAR!

¿VES, KITTY? ¡SACAREMOS DE AQUÍ A TU PADRE Y LIBERAREMOS A SUS HOMBRES EN UN MOMENTO!

5-10

PRÓXIMA SEMANA: ¡DESCUBIERTOS!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡LAS BATERÍAS DE LA MURALLA NATIVA ACABAN CON UN GRUPO DE BESTIAS, Y FLASH USA SUS LUCES COMO BALIZA PARA ATERRIZAR! AHORA LA LLANURA VUELVE A ESTAR A OSCURAS...

¡AQUÍ ESTÁ EL LUGAR, KITTY! ¡TU PADRE DEBE DE ESTAR DENTRO!

¡LA OSCURIDAD ESTÁ DE NUESTRO LADO! TAL VEZ HAYA UNA FORMA DE...

¡FLASH! ¡DINO!

¡HAY ALGO GRANDE MOVIÉNDOSE POR LA LLANURA!

¡KITTY! ¡ATRÁS! ¡RÁPIDO!

DE REPENTE, RESUENAN LOS CAÑONES DE LA MURALLA ALIENÍGENA...

TODO ESE PODER DE FUEGO... ¡Y LO ÚNICO QUE LOGRAN HACER ES CONTENERLOS!

¡VAMOS! ¡AHORA PODREMOS HACER NUESTRO MOVIMIENTO!

¡P-PERO ESA ES LA NAVE EXPLORADORA DE MI PADRE!

CORRECTO, KITTY... ¡Y FUERA DE LA VISTA DE LOS TIRADORES!

NO PODEMOS ATRAVESAR ESA MURALLA... ¡ASÍ QUE PASAREMOS POR ENCIMA!

MUY HÁBIL, FLASH... ¡MUY HÁBIL! ¡DINO LO APRUEBA!

5-17

PRÓXIMA SEMANA: ¡LA CIUDAD!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

MIENTRAS LOS TIRADORES DE LA FORTALEZA ESTÁN CENTRADOS EN UN DEPREDADOR GIGANTE EN LA LLANURA, FLASH SE APROXIMA DESDE ARRIBA A LA CIUDAD...

¡NO PARECE QUE NOS HAYAN VISTO AÚN!

¡VAMOS, KITTY! ¡AQUÍ LLAMAMOS UN POCO LA ATENCIÓN! ¡DEBEMOS ENCONTRAR REFUGIO!

SUS CAÑONES SIGUEN OCUPADOS CON ESA BESTIA... ¡AÚN NO NOS HAN LOCALIZADO!

MIRA, DINO... ¡HAY UNA PUERTA ABIERTA!

UNA ESCALERA... ¡HACIA LA CIUDAD! ¡LO CONSEGUIMOS!

¡CUIDADO!

¡UN HOMBRECITO FRÁGIL! ¡NOQUEADO!

LOS CAÑONES ESTÁN EN SILENCIO, DINO... ¡Y HAY JALEO ALLÍ! ¡HAN VISTO NUESTRA NAVE!

¡CUÁNTA RAZÓN TIENES, FLASH! VAMOS... ¡POR AQUÍ!

CRUCEMOS ESTA PUERTA... RÁPIDO... ¡OH, OH!

PRÓXIMA SEMANA: ¡CAUTIVO!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

5-24

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

EN APRESURADA HUIDA DE LOS DISPAROS ALIENÍGENAS, EL COMPAÑERO DE FLASH, DINO, IRRUMPE POR UNA PUERTA EN LA SALA DEL CONSEJO DE LOS NATIVOS...

¡RÁPIDO! POR ESTA... ESTA... ¡OH, OH! ¡HEMOS IDO DIRECTOS A LA GUARIDA DEL LOBO!

FLASH... ¡SACA A KITTY DE AQUÍ! ¡LOS MANTENDRÉ OCUPADOS!

¡DINO! ¡NO...!

NO DISCUTAS, FLASH... ¡LLÉVATE A KITTY! ¡NO SERVIRÁ DE NADA QUE NOS ATRAPEN A TODOS!

¡NO TENEMOS OPCIÓN, KITTY! ¡VAMOS!

FLASH Y KITTY SE ESCONDEN Y OBTIENEN UN MOMENTÁNEO RESPIRO...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH, ¿VISTE A MI PADRE? TRAS LOS BARROTES, EN ESA GRAN SALA... ¡PRISIONERO!

LO VI, KITTY... ¡ES UN RAYO DE ESPERANZA! ¡SIGUEN VIVOS!

PERO ¿CÓMO PODEMOS LLEGAR A ELLOS Y SACARLOS DE ESTA CIUDAD FORTIFICADA?

NO SERÁ FÁCIL SIN DINO... ¡PERO LO INTENTAREMOS!

SI PUDIÉRAMOS PROVOCAR CONFUSIÓN EN TODA LA CIUDAD... ¡Y ENTONCES, ACTUAR! TAL VEZ... ¡PERO NECESITAREMOS LA NAVE EXPLORADORA! ¡Y NO PARECEN QUERER PERDERLA DE VISTA!

PRÓXIMA SEMANA: ¡OPERACIÓN RESCATE!

5-31

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

MIENTRAS DINO ES CAPTURADO POR LA GUARDIA ALIENÍGENA, FLASH Y KITTY ESCAPAN HACIA LOS TEJADOS DE LA CIUDAD FORTIFICADA...

MANTENTE ENTRE LAS SOMBRAS DETRÁS DE MÍ, KITTY... DEBO PROBAR UN VIEJO TRUCO DEL COLEGIO... ¡VAMOS!

¡SI LOS TERRÍCOLAS APARECEN, DISPARAMOS!

¡SÍ!

LO SIENTO, HOMBRECITOS...

A LA NAVE... ¡RÁPIDO! ¡NADIE NOS HA VISTO AÚN! DEBEMOS DESPEGAR... ¡DEPRISA!

MOMENTOS DESPUÉS, RUGEN LOS MOTORES DE LA NAVE EXPLORADORA...

¡...UN GRITO DE ALARMA, LUCES ENCENDIÉNDOSE! UNA BATERÍA DE CAÑONES HABLA... ¡PERO ES TARDE!

AHÍ ESTÁ EL QUE QUIERO... ¡NOS VA A AYUDAR A RESCATAR A NUESTROS CHICOS!

?!

TIENE UNA PIEL DURA... PERO ESTE RAYO MÁSER LA ATRAVESARÁ...

¿VES? ¡EMPIEZA A GALOPAR!

TÁPATE LOS OÍDOS, KITTY... ¡ESTE VA A SER UN CHOQUE BASTANTE FEO!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

6-7

PRÓXIMA SEMANA: ¡UNA CIUDAD TIEMBLA!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

AZUZADA POR LAS RÁFAGAS DEL RAYO MÁSER DE LA NAVE DE FLASH, UNA GIGANTESCA BESTIA DE LA LLANURA CARGA CIEGAMENTE CONTRA LAS MURALLAS DE LA CIUDAD...

...Y GOLPEA CON UNA ESTREMECEDORA SACUDIDA...

ATURDIDA, SE ECHA ATRÁS... ¡¡¡SOPESANDO ESTÚPIDAMENTE A SU TESTARUDO OPONENTE!!!

UNA Y OTRA VEZ, LA "MONTAÑA VIVIENTE" CARGA CONTRA LA FORTALEZA ALIENÍGENA...

¡LOS VIEJOS MUROS SE ROMPEN BAJO LOS DEMOLEDORES GOLPES!

DURANTE MUCHAS ERAS, ESTAS MURALLAS Y SUS FURIOSOS CAÑONES LE HAN ATORMENTADO...

¡...AHORA POR PRIMERA VEZ, ESTÁN A SU ALCANCE!

PERO ENTONCES, UNA DESCARGA BIEN DIRIGIDA LANZA A LA BESTIA HACIA ATRÁS... MORTALMENTE HERIDA...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

YA ESTÁ, KITTY... ¡LA CARGA MORTAL!

DENTRO DE LA CIUDAD, DONDE UNA TRIPULACIÓN TERRESTRE SE ENCUENTRA PRISIONERA...

LAS MURALLAS... CAEN... ¡HA LLEGADO NUESTRO FIN!

6-14

¡LOS MUROS DE LA CELDA SE HACEN PEDAZOS!

ES EL MOMENTO, CHICOS... ¡¡ACTUAD O MORID!!

PRÓXIMA SEMANA: ¡FUGA!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡LA CIUDAD ALIENÍGENA SE SACUDE POR VIOLENTOS TEMBLORES! LA GENTE ENTRE EN PÁNICO...

HA LLEGADO... ¡LA MUERTE DEFINITIVA DE NUESTRO SOL!

¡EL DÍA DEL FIN!

VAMOS, CHICOS... ¡A POR LOS GUARDIAS!

¡LOS ÚLTIMOS CIUDADANOS DE DRAGOR CREEN QUE HA LLEGADO SU FINAL! DURANTE EL PÁNICO, DINO ENCABEZA A LOS PRISIONEROS EN UNA FUGA DE SU DESTROZADA CELDA...

¡DEPRISA, DINO! ¡NO TE PARES!

¡NO PUEDO SEGUIR! ¡MI PIERNA ESTÁ HERIDA! LLEVE A SU TRIPULACIÓN... A LAS NAVES... ¡RÁPIDO!

¡Y SI VE A FLASH, EXPLÍQUELE QUE SE HA PERDIDO TODA LA DIVERSIÓN!

Y EN LA LLANURA...

¡LA BESTIA NO LLEGÓ A ATRAVESARLO, KITTY! ¡PERO AHORA HAY UN GRAN AGUJERO EN EL MURO!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved. 6-21

¿CREES QUE PODEMOS LLEGAR A LOS PRISIONEROS?

¡OH, OH! ¡¡¡LAS PUERTAS SE ABREN!!!

¡ABAJO, KITTY! ¡LOS GUARDIAS! ¡NOS HAN VISTO!

PRÓXIMA SEMANA: ¡EMBOSCADA!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

ANTES DE QUE FLASH Y KITTY PUEDAN ENCONTRAR UNA ENTRADA A LA CIUDAD AMURALLADA DE DRAGOR, SUS PUERTAS SE ABREN... ¡PERO NO PARA DARLES LA BIENVENIDA!

¡LOS GUARDIAS DEL MURO! ABAJO, KITTY...

¡MALDITA SUERTE, KITTY! LOS GUARDIAS SALIERON... PARA VER A ESTA BESTIA MUERTA... ¡Y NOS HAN VISTO TAMBIÉN A NOSOTROS!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡AHÍ ESTÁN! ¡FUEGO!

ENTONCES... DE DETRÁS DE LOS ALIENÍGENAS AL ATAQUE...

¡PAPÁ!

¡KITTY! HA SIDO UN MILAGRO... UN TEMBLOR O TERREMOTO... ¡NOS DIO LA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR!

¡BIEN, LA NAVE EXPLORADORA ESTÁ LISTA! ¡ESPERAD! ¿DINO? ¿QUÉ HAY DE DINO?

SU PIERNA... ¡NO PUDO LLEGAR! LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI... ¡BIEN, NO HAY MUCHA ESPERANZA, SR. GORDON!

6-28

PRÓXIMA SEMANA: ¡DECISIÓN!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

LA MISIÓN DE FLASH ESTÁ CUMPLIDA. LA TRIPULACIÓN DEL CAPITÁN CORUM HA SIDO LIBERADA, PERO...

DINO SIGUE ALLÍ... SU PIERNA ESTABA HERIDA... ¡NO PUDO SEGUIRNOS!

¡OOOHH, NO!

¡ESTABA DISPARANDO A UN GRUPO DE ALIENÍGENAS QUE ATACABAN! ¡NO HA PODIDO SOBREVIVIR!

HABRÍAMOS SACADO A DINO, FLASH... ¡PERO NO NOS LO PERMITIÓ! ¡ENTREGÓ SU VIDA POR LAS NUESTRAS!

¡NO PODEMOS IRNOS! ¡ESPERE EN LA NAVE EXPLORADORA, CAPITÁN CORUM! DEJÓ A DINO VIVO...

¡...Y CON SU ENTRENAMIENTO, ES POSIBLE QUE AÚN SIGA ASÍ! ¡VOY A POR ÉL!

FLASH... ¡BUENA SUERTE, FLASH!

¡SI NO VUELVO EN UNA HORA, DESPEGAD! LLEGAD HASTA VUESTRA NAVE ESPACIAL... ¡Y REGRESAD A LA TIERRA!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡GUARDIAS ARMADOS! ¡SIGUEN BUSCANDO! ¡ESPERO QUE CORUM ESTÉ LISTO PARA VOLAR!

¿EH?

¡¿DINO?!

¡CALMA, FLASH, VIEJO AMIGO! ¡A NUESTROS ANFITRIONES LES ENCANTARÍA SABER DÓNDE ESTOY!

PRÓXIMA SEMANA: **¡CARRERA HACIA LA LIBERTAD!**

7-5

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡DINO! ¡PENSABA QUE TENÍAS A TODO EL EJÉRCITO DE DRAGOR ENCIMA! ¡NO ESPERABA VERTE VIVO...!

¿NO SABES QUE HARÍA FALTA MÁS QUE UN EJÉRCITO PARA DETENERME, FLASH?

¡PERO TU PIERNA! ¿CÓMO ESCAPASTE?

A GATAS, FLASH... ¡COMO UN LEÓN EN RETIRADA!

¡TUVISTE MUCHA SUERTE DE ESCAPAR, DINO!

LA VERDAD, FLASH... ¡ES QUE LA GUARDIA DE DRAGOR ME RODEÓ MIENTRAS CUBRÍA LA HUIDA! ¡ASÍ QUE ME HICE EL MUERTO! ¡MIENTRAS PERSEGUÍAN A LOS PRISIONEROS, ME ESCONDÍ!

¡AÚN NO SOMOS LIBRES, DINO! ¡SÚBETE! ¡TE HAS GANADO UN PASEO!

¡EL CAMINO ESTÁ DESPEJADO! ¡VAMOS, CHICO!

¡LO CONSIGUIERON, PAPÁ! DINO ESTÁ VIVO... ¡LO CONSIGUIERON!

¡YUJUUUU!

¡KITTY! ¡CAPITÁN CORUM! SERÁ MEJOR QUE REGRESEN A SU NAVE ESPACIAL... ¡Y SE PREPAREN PARA DESPEGAR! ¡NOSOTROS LES SEGUIREMOS...!

7-12

PRÓXIMA SEMANA: ¡ESPERANZA DE SUPERVIVENCIA!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡FLASH, KITTY Y DINO DESPEGAN JUNTO AL CAPITÁN CORUM Y SU TRIPULACIÓN! ¡TRAS ELLOS, DEJAN UNA NAVE ESTELAR PARA AYUDAR A LOS DRAGORIANOS A HUIR DE SU PLANETA MORIBUNDO!

¡QUE LOS DIOSES OS ACOMPAÑEN EN VUESTRO CAMINO, TERRESTRES! ¡CON ESTA NAVE PODEMOS CONSTRUIR TODA UNA FLOTA!

S-14

LES HEMOS DADO ESPERANZA... ¡TAL VEZ LOS ÚLTIMOS DRAGORIANOS SE ESTABLEZCAN EN UN NUEVO MUNDO!

MIENTRAS FLASH ABANDONA LAS ESTRELLAS DE VUELTA A SU HOGAR, UNA NAVE ESPACIAL ALIENÍGENA SURCA LOS CIELOS DE LA TIERRA... DONDE AGUARDA LA TRAGEDIA...

E-ESTAMOS PERDIENDO ALTURA. ¿QUÉ RAYOS LE HA PASADO A NUESTRO ORDENADOR...?

¿QUÉ OCURRE?

¡HEMOS CHOCADO CON ALGO, CARIÑO! ¡ME TEMO QUE NO PUEDO REMONTAR! ¡RÁPIDO! ¡UNA ALMOHADILLA DE CHOQUE PARA PAMN!

¡MAMÁ! ¡¡PAPÁ...!!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡MAMÁ... PAPÁ...! OHH... ¡ESTÁN HERIDOS! ¡ESTÁN HERIDOS!

¡¿QUÉ DEMONIOS HA SIDO ESO?!

7-26

LA PRÓXIMA SEMANA CONTINUARÁ... ¡EL CAMALEÓN!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

UNA NAVE ESPACIAL ALIENÍGENA SE HA ESTRELLADO EN SUELO AMERICANO. LA FAMILIA QUE IBA A BORDO HA SIDO GOLPEADA POR LA TRAGEDIA...

¡MAMÁ... PAPÁ...! ¡DESPERTAD...!

SOB... ¿NO PODÉIS DESPERTAR?

TAN RÁPIDAMENTE CAYÓ LA NAVE ALIENÍGENA, QUE SOLO HUBO TIEMPO DE PROTEGER AL NIÑO... ANTES DEL TERRIBLE IMPACTO...

AÚN SIGUEN RESPIRANDO...

¿...PERO POR QUÉ NO SE DESPIERTAN? AYUDADME... ¡QUE ALGUIEN ME AYUDE! ¡¡ESTÁN **HERIDOS**!!

¿QUÉ FUE ESO, PA?

¡SONÓ COMO UNA EXPLOSIÓN! ¡PERO EL FUEGO SE ESTÁ APAGANDO! ¡PROBABLEMENTE ESTÉN MONTANDO BARRICADAS POR LAS INUNDACIONES DE RÍO ARRIBA!

¡ESPERO QUE LOGREN MANTENER ESAS INUNDACIONES LEJOS DE ESTA ZONA, MA! ¡YA TENEMOS BASTANTES PROBLEMAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡PA! ¿QUÉ LES PASA A LOS POLLOS? ¡ESCUCHA...!

¿COMADREJAS OTRA VEZ? ¡¡YO LES ENSEÑARÉ!!

8-2

MAMÁ... PAPÁ... ¡ESTÁN HERIDOS! ¡POR FAVOR, AYUDADME!

¡NGRT XQP!

CONTINUARÁ LA PRÓXIMA SEMANA: **¡EL CAMALEÓN!**

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

UN NIÑO DESORIENTADO, PERDIDO EN UN MUNDO EXTRAÑO, ENCUENTRA UNA PEQUEÑA VIVIENDA. Y UNOS PEQUEÑOS ALIENÍGENAS APARECEN. ¿TAL VEZ PUEDAN AYUDARLE A SALVAR A SUS PADRES HERIDOS...?

¡AYUDADME...! MAMÁ... PAPÁ... ¡ESTÁN HERIDOS!

¡NGRT XQP!

¡ATRÁS, NELLIE! ¡V-VUELVE DENTRO!

LA PETICIÓN DE AYUDA DEL NIÑO RECIBE UNA BRUSCA RESPUESTA...

¡UN MONSTRUO! NELLIE... ¡RÁPIDO! ¡LLAMA A LA POLICÍA ESTATAL!

¿...QUÉ CLASE DE TERRORÍFICO MUNDO ES ESTE...?

¡MALDICIÓN! ¡HE FALLADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Y EN UNA CHOZA, DETRÁS DEL GRANERO...

¡ESTOS ROBO-CAZADORES VAN A COMPENSAR MI INVERSIÓN! VEAMOS. ¡LOS CONECTARÉ EN MODO "PERSEGUIR, CAPTURAR Y MATAR".

SOLO HABÍA PEDIDO AYUDA PARA SUS PADRES, QUE YACEN HERIDOS JUNTO A SU NAVE. AHORA, ¿QUÉ SON ESTAS BESTIAS QUE LO PERSIGUEN?

BESTIAS DE METAL CUBIERTAS DE PELO... ¡ARAÑÁNDOLE Y MORDIÉNDOLE!

DEBO HACER CRECER ARMAS EN MIS MANOS... PARA DEFENDERME... GARRAS...

8-9

¡...PARA HACERLOS PEDAZOS!

CONTINUARÁ LA PRÓXIMA SEMANA: **¡EL CAMALEÓN!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

REGRESANDO DE UN VIAJE DE CAZA, FLASH Y DALE ESCUCHAN LOS AVISOS POR RADIO DE UN "MONSTRUO ALIENÍGENA" NO IDENTIFICADO VAGANDO POR ESE LUGAR ARRASADO POR LAS INUNDACIONES...

¿TÚ TE LO CREES, FLASH?

HEMOS VISTO COSAS MÁS EXTRAÑAS QUE ESA, DALE...

BIEN, YA SABES CÓMO CORRE EL PÁNICO EN UNA ZONA INUNDADA... LA IMAGINACIÓN SE DESBORDA...

¡TIENES RAZÓN, DALE! YA TENEMOS BASTANTE QUE HACER, OCUPÁNDONOS DE ESAS INUNDACIONES SIN TENER QUE ESTAR ATENTOS A UN MONSTRUO... ¡CUIDADO!

LOS ALIENÍGENAS QUEDARÁN ENTERRADOS TRAS TODO ESE BARRO Y PIEDRA...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡UNA MAMÁ Y UN PAPÁ DENTRO! ¡TAL VEZ ESTÉN HERIDOS!

ASÍ, EN UN MOMENTO DE NECESIDAD, LAS MANOS DEL ALIENÍGENA CAMALEÓN SE CONVIERTEN EN GRANDES PALAS...

OH... ¡ESTÁN MUERTOS! ¡PARECEN MUERTOS!

...Y CUANDO HA DESENTERRADO EL VEHÍCULO... ¡UNAS GARRAS DE ACERO LO ABREN!

Y MIENTRAS FLASH SE LEVANTA, MAREADO...

¡PAMN LOS SALVA! ¡TAL VEZ ELLOS SALEN A LA MAMÁ Y PAPÁ DE PAMN!

8-23

PRÓXIMA SEMANA: ¡DISPAROS!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡EL NIÑO CAMALEÓN ALIENÍGENA SE LANZA AL RESCATE DE FLASH Y DALE CUANDO SU COCHE ES ENTERRADO POR UN DESPRENDIMIENTO! SUS MANOS SE CONVIERTEN EN GARRAS DURAS COMO EL ACERO QUE ABREN EL VEHÍCULO...

¡DEBO SACARLA RÁPIDAMENTE! ¡LA TIERRA SIGUE DESPRENDIÉNDOSE DE LA MONTAÑA...!

...MIENTRAS PONE A SALVO A DALE, FLASH SE ESFUERZA POR LEVANTARSE... MAREADO...

¡ES ÉL! ¡EL "MONSTRUO" DEL QUE ADVERTÍA LA RADIO!

¡EL PAPÁ ESTÁ VIVO! ¡LE SALVARÉ TAMBIÉN!

DALE...

¡DISPARAR SOBRE SU CABEZA PODRÍA ASUSTARLE! ¡TAL VEZ LA SUELTE...!

¡ATERRORIZADO, EL JOVEN ALIENÍGENA HUYE DE LA EXTRAÑA Y "HOSTIL" CRIATURA A LA QUE SOLO PRETENDÍA RESCATAR!

¡TODOS DISPARAN A PAMN!

¡OUU...!

¡OH! ¡PAMN HIRIÓ A MAMÁ! ¡OLVIDÉ LAS GARRAS QUE HICE CRECER PARA ABRIR EL VEHÍCULO!

¡TAL VEZ AYUDE A MI MAMÁ Y PAPÁ CUANDO DESPIERTE! ¡ESPERO QUE NO ESTÉN MALHERIDOS! MAMÁ ALIENÍGENA, DESPIERTA... ¡POR FAVOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

HOLA... ¡HELICÓPTERO DE POLICÍA! ¿ME RECIBE? EL ALIENÍGENA ESTÁ CERCA... ¡Y HA SECUESTRADO A DALE ARDEN!

¡TE RECIBIMOS, FLASH! ¡NO LLEGARÁ LEJOS!

8-30

PRÓXIMA SEMANA:
CABALLERÍA MOTORIZADA

FLASH GORDON

by MAC RABOY

ESTAMOS FALTOS DE PERSONAL, SEÑOR... ¡EVACUANDO A LA GENTE ANTES DE QUE LAS INUNDACIONES CREZCAN MÁS!

LO SÉ... ¡PERO ESE MONSTRUO ALIENÍGENA HA **SECUESTRADO** A DALE ARDEN!

SU COCHE FUE DETENIDO POR UN DESPRENDIMIENTO... ¡Y EL ALIENÍGENA SE HIZO CON ELLA!

¡DEBEMOS ENCONTRAR A ESE MONSTRUO MIENTRAS HAYA UNA OPORTUNIDAD DE QUE LA SRTA. ARDEN SIGA VIVA! INUNDACIONES O NO... ¡VOY A ENVIAR NUESTRA NUEVA PATRULLA DE BICICLETAS FLOTANTES A LA ZONA DE PINE RIDGE!

¡BIEN, SEÑOR...!

¡HAY ALGUIEN DELANTE, SEÑOR!

¡FLASH GORDON...!

¡HE ESTADO SIGUIENDO AL ALIENÍGENA! ¡SU RASTRO ES CLARO!

¡MIRE EL TAMAÑO DE ESAS HUELLAS!

¡MÁQUINAS! ¡VIENEN ALIENÍGENAS! ¡DISPARARON A MAMÁ Y PAPÁ! ¡LOS ALEJARÉ DE AQUÍ!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡ALLÁ VA!

¡NO DISPAREN! ¡AÚN LLEVA A DALE CON ÉL!

¡YA LO TENEMOS! ¡HA ENTRADO EN UN **CAÑÓN SIN SALIDA!** ¡CALMA, CHICOS! ¡NO QUEREMOS QUE LA CHICA SALGA HERIDA!

9-6

PRÓXIMA SEMANA: **¡LA HUIDA DE PAMN!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

FLASH ENCABEZA UNA PATRULLA DE BICICLETAS FLOTANTES EN PERSECUCIÓN DEL "MONSTRUO" ALIENÍGENA QUE HA SECUESTRADO A DALE...

¡ESTÁ ARRINCONADO EN ESE CAÑÓN SIN SALIDA! ¡INTENTAD REDUCIRLE SIN DISPARAR!

PERO EL NIÑO ALIENÍGENA CREE QUE ESTÁ PROTEGIENDO A LA INCONSCIENTE DALE...

¡PAMN ESTÁ EN UNA TRAMPA DE MUROS DE ROCA! ¡LOS ALIENÍGENAS DISPARARÁN!

¡A MENOS...! ¡PRIMERO, DEBO QUITARME MI CAMISA! HE VISTO A PAPÁ HACER ESTO MUCHAS VECES...

¡OOOOH...!

¡...AHORA PAMN LO INTENTARÁ!

¡OH, NO! ¡NO! ¡NO ME TOQUES! ¡¡SOCORRO!!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡¡LE HAN CRECIDO ALAS Y VUELA CON LA CHICA!!

¡DÉJEME ESTA BICICLETA FLOTANTE, SOLDADO!

¡ESTÁ VOLANDO SOBRE LA PARED DEL CAÑÓN! ¡Y NO PUEDO ALCANZAR ESA ALTURA CON ESTA COSA!

9-13

¡NO TENGAS MIEDO, MAMÁ ALIENÍGENA! ¡PAMN TE SALVA!

¡¡GRIXTL SKMSYF!!

¡¿POR QUÉ NO ME HA SOLTADO Y ME HA DEJADO MORIR?!

PRÓXIMA SEMANA: ¡EXTRAÑO DIÁLOGO!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

A PAMN LE HAN BROTADO ALAS PARA ESCAPAR DE UNA PATRULLA... ¡¡Y LLEVA A DALE AL LUGAR DEL ACCIDENTE DONDE SUS PADRES TODAVÍA SE ENCUENTRAN EN COMA!!

MAMÁ... PAPÁ HERIDOS...

ODODORSM...

¡NECESITAN DOCTOR!

¡IJST YV!

¡TAN RÁPIDAMENTE COMO BROTARON, LAS ALAS DE PAMN DESAPARECEN! Y ANTE LA VISIÓN DE SUS PADRES HERIDOS, LA VERDAD CAE SOBRE DALE... REEMPLAZANDO A SUS MIEDOS...

¡POBRE CRIATURA! TODOS LO HEMOS TRATADO COMO... ¡COMO ALGUNA ESPECIE DE MONSTRUO...!

¡PERO SOLO ES UN NIÑO! SU COHETE SE ESTRELLÓ... SUS PADRES... ¡AÚN ESTÁN VIVOS! ¡¡PUES CLARO!! ¡Y HA ESTADO BUSCANDO AYUDA!

¡NECESITAN AYUDA! IRÉ A...

¡NO! ¡TRAES PEQUEÑOS ALIENÍGENAS CON ARMAS!

¡KNG! ¡APYK GTIPI DG'V JEPV!

¡PALABRAS! ¡NO PUEDE ENTENDERLAS! PAMN ENCIERRA A DALE DENTRO DE LA NAVE Y CORRE COLINA ABAJO...

VOY POR AGUA PARA MAMÁ ALIENÍGENA... Y A ENCONTRAR AYUDA YO MISMO.

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

ESA CRIATURA... TAN PEQUEÑA... ¡TAN JOVEN! ¡NO ME TIENE MIEDO! ¡SABE QUE TAMBIÉN SOY JOVEN! ¡Y NADIE ME AYUDA! ¡ES TAN DURO...!

¡UN RUIDO DE FURIOSA AMENAZA! Y PAMN SE VUELVE PARA VER... ¡A UN GRAN CIERVO CARGANDO CONTRA ÉL!

9-20

PRÓXIMA SEMANA: ¡CAZA MECANIZADA!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

PAMN, EL NIÑO ALIENÍGENA GIGANTE, ENCIERRA A DALE EN SU NAVE ESPACIAL ESTRELLADA Y VA A RECOGER AGUA PARA ELLA, CUANDO...

¡OH! ¡LA BESTIA ESTÁ FURIOSA!

¡CREE QUE QUIERO HERIR A SU BEBÉ! MEJOR QUE PAMN SE ALEJE NADANDO... ¡RÁPIDO!

PARA ESCAPAR DEL ATAQUE DEL CIERVO, EL NIÑO ALIENÍGENA CAMBIANTE DESARROLLA ALETAS EN SUS MANOS Y PIES... Y AVANZA POR LAS CRECIENTES AGUAS.

UNA MÁQUINA CONTRA INUNDACIONES ESTÁ CONVIRTIENDO TIERRA EN LAVA CALIENTE, QUE SE ENDURECE RÁPIDAMENTE EN UNA ACEQUIA DURA...

...Y MIENTRAS PAMN CAMINA HACIA LA ORILLA...

¡EY! ¡CUIDADO! ¡APARTA DE EN MEDIO! ¡TE ASARÁS VIVO!

LAS PIERNAS DE PAMN DE REPENTE CRECEN... ¡Y UNOS POCOS SALTOS LARGOS LE SALVAN!

¡EH! ¡ES EL MONSTRUO!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡EL MONSTRUO ALIENÍGENA! ¡¡A POR ÉL!!

9-27

¡Y LA PERSECUCIÓN ES REEMPRENDIDA POR UN GRAN NÚMERO DE LOS EXHAUSTOS Y ENFURECIDOS HOMBRES QUE LUCHAN CONTRA LA INUNDACIÓN!

PRÓXIMA SEMANA: ¡ALIADO INESPERADO!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡PAMN HA DEJADO A DALE ENCERRADA DENTRO DE LOS RESTOS DE SU COHETE ESPACIAL! ¡INTENTA UNA Y OTRA VEZ SALIR POR FUERZA DE LA AERONAVE!

HACE MUCHO QUE SE FUE... ¿ADÓNDE HA IDO? TIENE QUE REGRESAR...

SUS PADRES ESTÁN AHÍ FUERA... ¡Y NECESITAN AYUDA MÉDICA!

EL NIÑO HA IDO EN BUSCA DE AYUDA... ¡TAL VEZ A ENCONTRAR UN DOCTOR PARA SUS PADRES! VOLVERÁ... A MENOS...

¡...A MENOS QUE ALGO LE SUCEDA!

¡JAMÁS ME ENCONTRARÍAN! M-MORIRÍA AQUÍ... ¡ENCERRADA EN LA NAVE! TIENE QUE REGRESAR... ¡DEBE HACERLO!

EN EL VALLE, UN DISGREGADO GRUPO DE LOS OBREROS QUE LUCHAN CONTRA LA INUNDACIÓN SON DISTRAÍDOS DE SU TAREA POR...

¡EL MONSTRUO! ¡NO DEJÉIS QUE ESCAPE!

UN INDIVIDUO NERVIOSO DISPARA... Y PAMN SE TAMBALEA EN EL AIRE CUANDO ES ROZADO POR EL DISPARO...

EN LAS ALTURAS, FLASH HA ENCABEZADO UNA BÚSQUEDA AÉREA...

¡LO TENEMOS! ¡ACABEMOS CON EL ASESINO!

¡QUIETOS! ¡NO DISPAREN! ¡QUIERO A ESTE ALIENÍGENA VIVO!

¡APÁRTESE DE EN MEDIO, AMIGO, O USTED TAMBIÉN RECIBIRÁ!

PRÓXIMA SEMANA: ¡TURBA!

10-4

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡UNA TURBA FURIOSA SE APROXIMA AL MAREADO NIÑO ALIENÍGENA! PERO FLASH, QUE HA ESTADO ENCABEZANDO UNA BÚSQUEDA AÉREA DEL "MONSTRUO", SALTA DE SU HELICÓPTERO PARA INTERCEDER...

¡QUIETOS! ¡BAJEN ESAS ARMAS! ¡QUEREMOS A ESTE ALIENÍGENA VIVO!

APÁRTESE DE NUESTRO CAMINO, AMIGO... ¡O SALDRÁ HERIDO! ¡MUY HERIDO!

NUESTRAS MUJERES E HIJOS ESTÁN VIVOS... ¡QUEREMOS QUE SIGAN ASÍ! ¡A UN LADO!

¡NO! ¡NO DISPAREN!

¡A POR EL MONSTRUO!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡NO SE ENTROMETA EN ESTO!

¡ESTÁ HUYENDO!

¡SE HA METIDO EN LOS BOSQUES! ¡LO PERDIMOS!

¿SATISFECHO, SAMARITANO ENTROMETIDO? ¿A USTED QUÉ LE IMPORTA TODO ESTO?

YA LE ENSEÑARÉ YO A... ¡OOOH!

¡A POR ÉL!

10-11

MIENTRAS LA FURIOSA TURBA ATACA A FLASH, PAMN SE DETIENE EN SU HUIDA CUANDO TROPIEZA CON UNA ESTACIÓN DE PRIMEROS AUXILIOS...

¡VAYA! ¡UN DOCTOR! ¡CON MEDICINAS!

¡ES JUSTO LO QUE NECESITO PARA AYUDAR A MAMÁ Y PAPÁ!

¡ES EL ALIENÍGENA OTRA VEZ! ¡TIENE AL MÉDICO! ¡DISPARAD!

PRÓXIMA SEMANA: ¡PUNTERÍA MORTAL!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

EN UN CAMPAMENTO DE LA GUARDIA...

¡EL **ALIENÍGENA**! ¡TIENE AL MÉDICO! ¡CON ÓRDENES O SIN ELLAS, DISPARADLE!

¡¿VEIS ESO?! ¡LE HAN CRECIDO ALAS Y SE NOS HA ESCAPADO OTRA VEZ!

MIENTRAS, CERCA...

¡GORDON, NO DEBERÍAS HABER METIDO LA NARIZ EN ESTO!

¡DEJASTE HUIR A ESE ALIENÍGENA...!

¡ATRÁS, TODOS VOSOTROS! ¡ESTÁIS AQUÍ PARA COMBATIR UNA INUNDACIÓN! ¡DEJADNOS LA LEY A NOSOTROS!

¿SÍ? DE MOMENTO, LO HEMOS HECHO...

¿Y DÓNDE ESTÁ EL MONSTRUO? HA SECUESTRADO A UNA MUJER... ¡TAL VEZ MI ESPOSA SEA LA SIGUIENTE!

¡NO HAY PRUEBA DE QUE LA SRTA. ARDEN ESTÉ HERIDA! ¡LO NECESITAMOS **VIVO** PARA ENCONTRARLA!

SEÑOR... ¡EL ALIENÍGENA HA ASALTADO EL CAMPAMENTO! ¡SE FUE RÍO ARRIBA CON UNO DE NUESTROS MÉDICOS!

¡**OTRA VEZ**!

¿QUÉ HACEMOS AQUÍ HABLANDO? ¡ES ESA BESTIA... O NOSOTROS!

¡VAMOS A POR ÉL!

10-18

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: ¡CONTACTO!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

TRAS TOMAR AL ASUSTADO DOCTOR, PAMN SOBREVUELA POR ENCIMA DE LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES EN BUSCA DE SU NAVE ESPACIAL ESTRELLADA Y SUS PADRES...

¡MIRAD! ¡EL ALIENÍGENA! ¡ESTÁ DANDO VUELTAS!

ALLÁ VA... ¡DESCENDIENDO! ¡VA A ATERRIZAR EN ESA CUESTA! ¡VENGA, VAMOS A POR ESE ALIENÍGENA ASESINO!

¡ALLÁ VA LA MULTITUD!

¡PARECEN SABER ADÓNDE SE DIRIGEN! ¡TAL VEZ HAYAN DESCUBIERTO EL ESCONDITE DEL ALIENÍGENA!

¡FLASH! ¡MIRA!

¡DOC! ¿SE ENCUENTRA BIEN?

¡ESTOY BIEN! ¡ESTOS ALIENÍGENAS SE ESTRELLARON CON SU NAVE! ¡NUESTRO "MONSTRUO" SOLO INTENTABA OBTENER NUESTRA AYUDA!

¡FLASH! LA MULTITUD...

¡AHÍ ESTÁ! ¡A POR ÉL!

10-25

PRÓXIMA SEMANA: ¡REMORDIMIENTO!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡BUEN DISPARO! ¡LE DISTE A LA CRIATURA! ¡AHORA ACABEMOS CON ÉL!

¡NO! ¡BAJAD LAS ARMAS! ¡TODOS ESTAMOS COMETIENDO UN ERROR!

¡ES OTRA VEZ ESE SAMARITANO, FLASH GORDON! APARTA DE MI CA... ¡OOF!

¡HAGA SU TRABAJO, DOC! ¡MANTENDREMOS A ESTA MANADA DE HIENAS ALEJADA!

¡EL CHICO ESTÁ BIEN, FLASH! ¡LA BALA LE HIRIÓ EN EL HOMBRO! ¡ERA DEMASIADO PEQUEÑA PARA HACERLE MUCHO DAÑO!

¡EY! ¡ESO PARECE UNA NAVE ESPACIAL ESTRELLADA!

¿Q-QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO AQUÍ?

¡ESOS DEBEN DE SER LOS PADRES DE NUESTRO "MONSTRUO"! SE PUSIERON EN ALGÚN TIPO DE ANIMACIÓN SUSPENDIDA... ¡PARA AGUANTAR LOS EFECTOS DEL CHOQUE! ¡HE PROBADO CON UN COMPUESTO DE ADRENALINA PARA QUE SE RECUPEREN!

¡PAMN! ¡¡PAMN!!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡PAMN! ¡PA DEDØ!

¡MI BEBÉ!

¡MØMØ! ¡PØPØ!

¡MAMÁ! ¡PAPÁ!

¡GRACIAS POR CUIDAR DE NUESTRO CHICO! ¡SABÍAMOS POR NUESTRA RADIO QUE LA GENTE DE LA TIERRA SERÍA AMABLE Y GENTIL!

11-1

PRÓXIMA SEMANA: ¡EL GRAN REMOLQUE!

FLASH GORDON

by MAC RABOY

LOS PADRES DE PAMN HAN SIDO REVIVIDOS E, IRÓNICAMENTE, AGRADECEN A LA FURIOSA MULTITUD EL CUIDAR DE SU HIJO.

¡SUPONGO QUE YA PODÉIS VOLVER A COMBATIR LAS INUNDACIONES!

¡H-HABLAN NUESTRO IDIOMA! ¡DEBEN DE HABERNOS ESCUCHADO POR **RADIO!**

¡EL "MONSTRUO" ERA SOLO UN NIÑO GRANDE! ¡OS LO DIJE! ¡**NADIE** LE VIO HERIR A NADIE!

LA VENGATIVA TURBA SE VA... Y COMO RESPONDIENDO A LOS PENSAMIENTOS DE FLASH, PAMN ABRE LA ESCOTILLA DE LA NAVE...

¡**DALE!** ¡CARIÑO! ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

FLASH... ¡QUÉ ALEGRÍA QUE VINIERAS! ¡HE ESTADO ENCERRADA EN ESTA NAVE!

¡LA NAVE! ¡ES UN PROBLEMA! ¿**CÓMO** VAIS A REGRESAR A CASA?

¡HAY POCO DE VUESTRO MUNDO QUE NO HAYAMOS OBSERVADO, TERRESTRE, INCLUYENDO TODAS VUESTRAS CIENCIAS!

¡LOS MÉTODOS QUE USÁIS PARA CONSTRUIR NAVES ESPACIALES NO SON DISTINTOS A LOS NUESTROS! CON LA AYUDA ADECUADA...

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡LLAMARÉ AL DOCTOR ZARKOV EN EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO! ¡REMOLCAREMOS LA NAVE! ES UN TRABAJO COMPLEJO... ¡PERO PUEDE HACERSE!

¡OS ESTAREMOS ETERNAMENTE AGRADECIDOS!

EN EL MISMO MOMENTO, EN EL CME...

¡HA HECHO UN GRAN TRABAJO, DR. ZARKOV! ¡ESTAMOS LISTOS PARA LA PRUEBA!

11-8

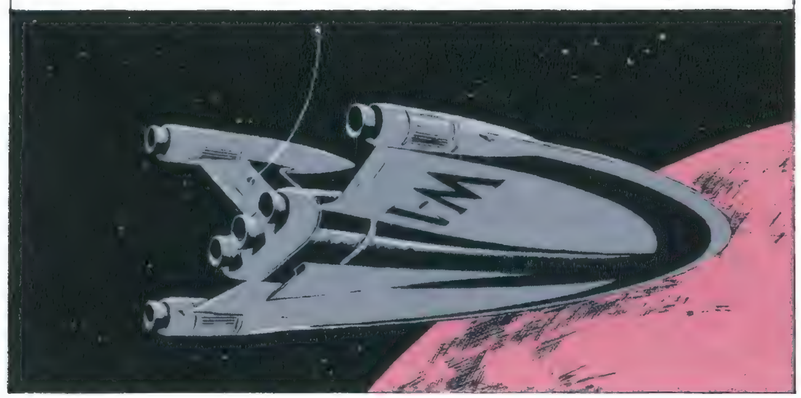
LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA: **¡CLIMA ARTIFICIAL!**

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

MUY LEJOS DE LA ATMÓSFERA DE LA TIERRA, UNA EXTRAÑA NAVE ESPACIAL SE DETIENE... ENTONCES, UN DELGADO CABLE DE METAL EMPIEZA A EXTENDERSE EN EL ESPACIO...



¡LA LÍNEA DELGADA COMO UN CABELLO RODEA LA NAVE POR COMPLETO HASTA FORMAR UN ANILLO! ¡Y AL CONTINUAR ALARGÁNDOSE, EL ANILLO LENTAMENTE SE EXTIENDE!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

FLASH Y DALE ESTÁN VOLANDO PARA UNIRSE A UNA NAVE ESPACIAL DE CONTROL METEOROLÓGICO QUE ORBITA EN EL ESPACIO ALREDEDOR DE LA TIERRA...

¡GORDON A NAVE METEOROLÓGICA W 1! ¡LISTO PARA SINCRONIZAR ÓRBITAS!

¡RECIBIDO, FLASH! ¡AQUÍ ZARKOV! ¡TODO DISPUESTO PARA ATRACAR! ¡OS ESPERAMOS!

¡ESTAMOS RETRASANDO TODAS LAS CELEBRACIONES HASTA QUE ESTÉIS A BORDO!

¡CUANDO LA NAVE DE FLASH SE APROXIMA, EL BUCLE MAGNÉTICO DE LA NAVE METEOROLÓGICA DE REPENTE SE ILUMINA CON ELECTRICIDAD! ¡COMO UNA LENTE, CONCENTRA UN ESTRECHO RAYO DE PROTONES!

¡EY! ¡ME HAN HECHO PERDER EL CONTROL! ¡MIS COHETES ESTÁN MUERTOS! ¡TENDRÉ QUE USAR LOS MOTORES DE FRENADO DE EMERGENCIA!

¡AGÁRRATE, DALE!

¡TE ACERCAS DEMASIADO RÁPIDO! ¡FLASH! ¡RÁPIDO! ¡REMONTA!

¡VAYA! ¡LO CONSIGUIÓ! ¡MAGNETIZAD LA CUBIERTA DE EMBARQUE A! ¡PREPARAD LA ESCOTILLA A PARA ABORDAR!

¡ESAS RÁFAGAS CASI NOS ENVÍAN AL OTRO BARRIO, ZARKOV! ¿QUÉ SUCEDIÓ?

¡ALGUIEN ACTIVÓ EL PODER MAGNÉTICO DEL BUCLE **SIN** MIS INSTRUCCIONES!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¡VAYAMOS A LA SALA DE CONTROL, ZARKOV! ¡QUIERO TENER UNAS PALABRAS CON EL CABEZAHUECA DE AHÍ ABAJO!

11-22

PRÓXIMA SEMANA: ¡CHISPAS VOLADORAS!

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

EL ATERRIZAJE DE FLASH EN LA NAVE METEOROLÓGICA EXPERIMENTAL CASI ACABÓ EN TRAGEDIA...

¡VAYAMOS A LA SALA DE CONTROL, ZARKOV! ¡QUIERO PONERLE LAS MANOS ENCIMA AL IDIOTA QUE ACTIVÓ LA ENERGÍA!

¡CALMA, FLASH!

¡DR. GRAF! ¿QUIÉN LE DIO LA AUTORIDAD PARA...?

POR FAVOR, DOCTOR ZARKOV. ¡ESTOY HACIENDO UN CÁLCULO IMPORTANTE!

DR. GRAF... ¡ACTIVÓ EL PODER DE LA LENTE METEOROLÓGICA **SIN** MIS INSTRUCCIONES!

¡SÍ, DR. ZARKOV! ESTABA REALIZANDO UNA PRUEBA... ¡POR MIS **PROPIOS** INTERESES!

NO ESTABA DIRIGIDA HACIA LA TIERRA... ¡Y NO PODÍA HACER NINGÚN DAÑO!

¡¿NINGÚN **DAÑO**?! ¡CASI ACABA CON LA NAVE DE FLASH! ¡ESTUVO A PUNTO DE MORIR!

¡ENTONCES ESTÁ CLARO QUE ADVERTÍ SU PRESENCIA MUY TARDE! AHORA, SI ME DISCULPAN...

USTED ES...

¡QUIETO, FLASH! ¡LA ENERGÍA **SOLO** DEBE ACTIVARSE BAJO **MIS** ÓRDENES! ¡Y ESO ES UNA ORDEN, DR. GRAF!

GRAF PUEDE SER MUY DIFÍCIL, FLASH... ¡PERO LA MAYOR PARTE DE LA TEORÍA QUE IMPULSA ESTA NAVE METEOROLÓGICA ES SUYA!

¡INTENTARÉ EVITARLE ENTONCES, ZARKOV!

11-29

¡DR. ZARKOV! ¡HAY UNA LLAMADA DE EMERGENCIA DE LA TIERRA! ¡LA PUEDE RECIBIR AQUÍ, EN LA SALA!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

¿DR. ZARKOV? ¡TEXAS ESTÁ SIENDO ARRASADA POR TORNADOS E INUNDACIONES REPENTINAS! ¡NUESTROS CONTROLES METEOROLÓGICOS NORMALES NO NOS HAN SERVIDO! ESPERÁBAMOS...

¿...QUE NOSOTROS PUDIÉRAMOS? ¡PERO NO ESTAMOS **LISTOS** PARA OPERAR, SEÑOR!

PRÓXIMA SEMANA: **¡APUESTA DESESPERADA!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

LA NAVE METEOROLÓGICA EXPERIMENTAL RECIBE UNA LLAMADA DE EMERGENCIA DE LA TIERRA...

¡LOS TORNADOS DE TEXAS Y LAS INUNDACIONES REPENTINAS NO PUEDEN SER CONTROLADOS! ¡YA HEMOS PROBADO CON LOS MÉTODOS DE CONTROL METEOROLÓGICO USUALES, DR. ZARKOV!

¿QUIERE QUE LO INTENTEMOS?

PODRÍAN SALVAR MUCHAS VIDAS... ¡Y PROPIEDADES!

EL NUEVO PROYECTO DE CONTROL METEOROLÓGICO ES DEMASIADO ARRIESGADO... ¡NO LO HEMOS PROBADO!

LO SÉ, DR. ZARKOV... ¡PERO ESTO ES UNA EMERGENCIA!

¡EL EQUIPO ESTÁ LISTO PARA FUNCIONAR! ¡PUEDO REALIZAR LOS CÁLCULOS DE CONTROL NECESARIOS, DR. ZARKOV! ¡ES UNA OCASIÓN PARA DEMOSTRAR DE LO QUE SOMOS CAPACES!

MUY BIEN, SEÑOR... NO PUEDO PROMETER NADA... ¡PERO HAREMOS LO QUE PODAMOS POR ACABAR CON ESAS TORMENTAS!

GRACIAS, DR. ZARKOV... ¡Y BUENA SUERTE!

¿AHORA QUÉ, ZARKOV?

BIEN, DALE... ¿SABES LO QUE PROVOCA EL "CLIMA"? ¡PARTÍCULAS DIMINUTAS...! PROTONES... ¡QUE PROCEDEN DEL SOL!

EL "BUCLE" DE NUESTRA NAVE ES UNA LENTE MAGNÉTICA QUE PUEDE CONCENTRAR Y DIRIGIRÁ LOS PROTONES A CUALQUIER PUNTO DE LA TIERRA... ¡PARA CREAR EL TIPO DE CLIMA QUE QUERAMOS!

SOL

12-6

¡LISTO PARA FUNCIONAR, ZARKOV! ¡PERO LOS CABLES DE CONTROL JAMÁS HAN SIDO PROBADOS A **TODA POTENCIA!**

¡TENDREMOS QUE ARRIESGARNOS!

PRÓXIMA SEMANA: **¡ALTO VOLTAJE!**

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

FLASH GORDON

by MAC RABOY

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡LEJOS, EN EL ESPACIO, LA POTENCIA MÁXIMA FLUYE A TRAVÉS DEL ANILLO MAGNÉTICO DE LA NAVE METEOROLÓGICA! ¡Y EN UNA ZONA CATASTRÓFICA ARRASADA POR LA TORMENTA, UN MILAGRO REPENTINO...!

¡HABRÍA JURADO QUE UN GRAN TORNADO VENÍA HACIA NOSOTROS!

¡SE FUE!

¡FUNCIONÓ! NUESTRA PRIMERA PRUEBA... ¡Y HEMOS MANIPULADO ESOS PROTONES PARA CREAR EL CLIMA QUE QUEREMOS!

¡ESTE ES UN GRAN DÍA, ZARKOV!

¡LOS EGIPCIOS LO INTENTARON CON ÍDOLOS Y SACRIFICIOS! ¡PERO NOSOTROS LO **CONSEGUIMOS**! ¡TENEMOS AL SOL TRABAJANDO PARA NOSOTROS!

¡DR. ZARKOV!

¡ESTAS LECTURAS DE ORDENADOR INDICAN QUE SE AVECINA UN CICLO DE MANCHAS SOLARES! ¡UNA **TORMENTA DE PROTONES** VIENE DE CAMINO! ¡DEBEMOS DETENER NUESTRAS OPERACIONES METEOROLÓGICAS **INMEDIATAMENTE**!

¡SUS CÁLCULOS PARECEN **CORRECTOS**, FRANZ! UNA **TORMENTA** DE PROTONES **PODRÍA** DAÑAR **NUESTRA** NAVE... ¡PERO SI LA DESACTIVAMOS AHORA, LOS TORNADOS E INUNDACIONES EMPEZARÁN DE NUEVO!

12-27

¡VAMOS A CONTINUAR OPERANDO TANTO COMO PODAMOS!

¡CUALQUIER PROBLEMA QUE TENGAMOS RECAERÁ SOBRE SU CABEZA, ZARKOV!

MIREN... ¡YA EMPIEZA!

LOS CIRCUITOS SE CALIENTAN... ¡ESTÁN SOBRECARGADOS!

¡PASE A LOS FUSIBLES DE EMERGENCIA! CUANDO MÁS TIEMPO ESTÉN FUNCIONANDO ESOS ANILLOS MAGNÉTICOS... ¡MÁS VIDAS EN LA TIERRA ESTAMOS SALVANDO!

PRÓXIMA SEMANA: ¡DESASTRE!

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡ZARKOV! ¡LA TORMENTA DE PROTONES DEL SOL ESTÁ SOBRECARGANDO LOS CIRCUITOS!

¡ESTOY CAMBIANDO A LOS CIRCUITOS DE EMERGENCIA, FLASH! ¡TENEMOS QUE MANTENER LA ESTACIÓN FUNCIONANDO!

¡CUANTO MÁS BLOQUEEMOS LAS TORMENTAS EN LA TIERRA, MÁS VIDAS SALVAREMOS!

¡ESAS MANCHAS SOLARES ESTÁN HACIENDO **LLOVER** PROTONES SOBRE NOSOTROS! ¡NUESTROS INSTRUMENTOS ESTÁN **ARDIENDO** BAJO ESA CARGA...!

¡ZARKOV! ¡LOS ANILLOS MAGNÉTICOS! ¡¡SE ESTÁN **APAGANDO**!!

...Y EN LA TIERRA...

¡EY! ¡**EL TORNADO OTRA VEZ**! ¡SE DIRIGE A CASA DE MORRIS! ¡PENSABA QUE ESA NAVE METEOROLÓGICA HABÍA DETENIDO ESAS TORMENTAS!

¿CÓMO REEMPLAZAMOS LOS IMANES DE LOS ANILLOS, CON ESA MORTÍFERA TORMENTA DE PROTONES AHÍ FUERA, ZARKOV?

¡ESTOY TRABAJANDO EN ESO AHORA, SR. GORDON!

SEGÚN MIS CÁLCULOS, HABRÁ UN MOMENTO DE CALMA EN LA TORMENTA DE PROTONES DURANTE TRES HORAS... ¡SUFICIENTE TIEMPO PARA HACER REPARACIONES!

TIENE RAZÓN... ¡LA TORMENTA ESTÁ AMAINANDO!

BIEN... ¡LA CANTIDAD DE PROTONES ES BASTANTE BAJA! ¡YA PODÉIS SALIR Y REPARAR EL ANILLO!

¡SALGAMOS, DR. GRAF! ¡NECESITAMOS LA AYUDA DE TODOS!

MI QUERIDA SRTA. ARDEN... ¡MI CEREBRO **DIRIGE** ESTE TRABAJO! ¡LA LABOR MANUAL ES COSA DE OTROS!

PRÓXIMA SEMANA: **¡ORGULLO ANTES DE UNA CAÍDA!**

1-3

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

UN RESPIRO EN LA TORMENTA DE MANCHAS SOLARES DA A LA TRIPULACIÓN TIEMPO DE REPARAR EL ANILLO MAGNÉTICO DE LA NAVE DE CONTROL METEORO-LÓGICO CON SEGURIDAD...

REEMPLACEMOS ESTOS IMANES QUEMADOS RÁPIDAMENTE... ¡SOLO TENEMOS UN PAR DE HORAS!

DALE... ¡TRAE LOS CABLES CONECTORES!

¡DE ACUERDO!

YA SALGO... ¡SOLA, FLASH! NUESTRO DR. GRAF TIENE MIEDO DE MANCHARSE LAS MANOS CON ALGUNA HERRAMIENTA... ¡O TAL VEZ SEA SOLO UN COBARDE!

¿CÓMO SE ATREVE? ESA INSOLENTE...

¡FRANZ! ¡HE ENCONTRADO UN ERROR EN TUS CÁLCULOS! ¡LA TORMENTA SOLAR EMPEZARÁ DE NUEVO EN MEDIA HORA!

YO... FRANZ GRAF... ¡NUNCA COMETO UN ERROR! ¡LA PAUSA DURARÁ TRES HORAS, COMO DIJE!

¡FLASH! ¡AQUÍ ZARKOV! ¡TRAE A LA TRIPULACIÓN! ¡LA TORMENTA SE REINICIARÁ EN CUESTIÓN DE MINUTOS!

¡PERO YA CASI ESTAMOS, ZARKOV! DEJA QUE ACAB...

¡SI ESA TORMENTA OS ATRAPA ESTÁIS MUERTOS! ¡ENTRAD! ¡ES UNA ORDEN!

SOLO UNOS MINUTOS MÁS... ¡ES LO QUE NECESITÁBAMOS!

COMPRUÉBALO TÚ MISMO... ¡LA TORMENTA REGRESA!

¿ADÓNDE HA IDO FRANZ?

AQUÍ FUERA... ¡HACIENDO VUESTRO TRABAJO!

¡ME JUGARÉ LA VIDA POR MIS CÁLCULOS!

PRÓXIMA SEMANA: ¡HOMBRE EN UNA PECERA!

1-10

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡LA PROXIMIDAD DE UNA TORMENTA SOLAR CANCELA LAS REPARACIONES EN LA NAVE DE CONTROL METEOROLÓGICO! TODOS REGRESAN A LA NAVE... ¡MENOS UNO!

¡DEBERÍAIS HABER SEGUIDO AQUÍ FUERA! ¡LA TORMENTA NO ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR!

¡FRANZ! ¡FRANZ GRAF! ¡REGRESA! ¡LA TORMENTA SE REINICIARÁ EN SEGUNDOS!

¡YA CASI HE ACABADO! ¡PRONTO VOLVEREMOS A ESTAR OPERATIVOS!

¡ESTÁTICA! ¡LA AGUJA ESTÁ EN ROJO! ¡AHÍ VIENE DE NUEVO LA TORMENTA SOLAR!

¡SUS CÁLCULOS SON INCORRECTOS, ZARKOV! TENDRÉ ESTAS REPARACIONES LISTAS ANTES DE QUE LA TORMENTA... PFFTT... ¡ST!

¡FRANZ TIENE PROBLEMAS! ¡TENGO QUE SALIR Y TRAERLO!

¿CON ESA TORMENTA DE PROTONES? ¡AHÍ FUERA ES LA MUERTE SEGURA!

¡VAMOS A DESATORNILLAR ESTE TANQUE DE AGUA Y SACARLO POR LA ESCOTILLA! ¡NECESITAREMOS UN COHETE Y UN SOPLETE!

ZARKOV, ¿QUÉ ES LO QUE PRETENDE?

¡EL AGUA DETENDRÁ LA CARGA DE PROTONES! ESTÁ CLARO QUE VA A CONECTAR EL MOTOR AL TANQUE DE AGUA... DIRIGIR LOS CONTROLES DESDE DENTRO... ¡Y LLEVARLO HASTA FRANZ!

1-17

¡ESTÁ TODO LISTO, FLASH!

¡EN CUANTO SELLE LA ESCOTILLA, ABRA LA COMPUERTA... Y DESPEGARÉ!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡HA DESPEGADO! PERO ¿CÓMO VA A TRAER A FRANZ CON ÉL? EN CUANTO ABRA EL TANQUE... ¡SE ESFUMARÁ EL AGUA! Y TENDREMOS **DOS** HOMBRES MUERTOS... ¡NO UNO!

PRÓXIMA SEMANA: **¿UN POCO... DEMASIADO TARDE?**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

¡UN TANQUE DE AGUA CONECTADO A UN COHETE "LANZADERA" ACTÚA COMO VEHÍCULO AISLADO PARA FLASH! CON CONTROLES REMOTOS, SE INTRODUCE EN LA MORTÍFERA TORMENTA DE PROTONES PARA RESCATAR AL DOCTOR FRANZ GRAF...

¡ESPERO NO LLEGAR MUY TARDE! ¡HA RECIBIDO MUCHA RADIACIÓN!

¡DE MOMENTO FUNCIONA! ESTE IMPROVISADO TAXI ESPACIAL SE CONTROLA BIEN... ¡Y EL AGUA MANTUVO ALEJADOS LOS MORTÍFEROS PROTONES! AHORA A POR FRANZ...

¿CÓMO PODRÁS SALVARLO, FLASH? ¡PERDERÁS EL AGUA CUANDO ABRAS LA ESCOTILLA!

¿POR QUÉ? ¡NO HAY GRAVEDAD PARA IMPULSAR EL AGUA! Y SI ME MUEVO MUY LENTAMENTE...

¡...ME ACOMPAÑARÁ SUFICIENTE AGUA PARA AISLAR MI CUERPO!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

BIEN... ¡LO TENGO! ABRAN LAS COMPUERTAS... ¡AHÍ VAMOS!

¡LO CONSIGUIÓ! ¡Y EL ANILLO MAGNÉTICO VUELVE A **FUNCIONAR**! ¡FRANZ ACABÓ DE ARREGLARLO ANTES DE DESMAYARSE!

¡DEPRISA, FLASH! ¡EL MÉDICO ESTÁ ESPERANDO A FRANZ EN LA ENFERMERÍA!

1-24

¡NO CREO QUE SIRVA DE NADA, ZARKOV! SU CORAZÓN SE HA DETENIDO.

PRÓXIMA SEMANA: **¡MARCAPASOS!**

FLASH GORDON

by

MAC RABOY

CUANDO FLASH TRAE A FRANZ GRAF DE VUELTA A SU NAVE DE CONTROL METEOROLÓGICO, EL ANILLO MAGNÉTICO EMPIEZA A FUNCIONAR DE NUEVO...

¡LO HAS **SALVADO,** FLASH! ¡RÁPIDO, EL MÉDICO ESTÁ ESPERANDO A FRANZ EN LA ENFERMERÍA!

¡DEMASIADO TARDE, ZARKOV! ¡EL CORAZÓN DE FRANZ HA DEJADO DE LATIR!

¿Y BIEN, DOCTOR?

¡SÍ! ¡SU CORAZÓN SE HA DETENIDO! ¡PODRÍAMOS REACTIVARLO CON UN MARCAPASOS CORONARIO ELECTRÓNICO!

EL MARCAPASOS ESTIMULARÁ LA ACCIÓN CARDÍACA ELECTRÓNICAMENTE... ¡Y HARÁ EL TRABAJO DE SUS MÚSCULOS DEL CORAZÓN HASTA QUE ESTOS PUEDAN OCUPARSE!

¡EL TRANSFUSOR LIMPIARÁ SU SANGRE DEL VENENO RADIACTIVO QUE HA RECIBIDO EN EL ESPACIO, FLASH! ¡LO HAS TRAÍDO JUSTO A TIEMPO DE SALVARLO!

¿HAY ALGUNA POSIBILIDAD...?

¡SU CORAZÓN LATE DE NUEVO! ¡PINTA BIEN, FLASH! ¡EL AUTÉNTICO PELIGRO ES EL DAÑO CEREBRAL QUE PUEDE HABER SUFRIDO MIENTRAS LA CIRCULACIÓN SE DETUVO!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

1-31

¡PASARÁ UN TIEMPO HASTA QUE LO SEPAMOS! DESCANSA UN POCO, FLASH... ¡AHORA MISMO NO NECESITAMOS OCUPARNOS DE OTRO PACIENTE!

¡ZARKOV, LAS TORMENTAS SIGUEN ACTIVAS! ¡NUESTROS EQUIPOS DE RESCATE SON INÚTILES!

ACABAMOS DE TERMINAR LAS REPARACIONES... LISTOS PARA PROBAR DE NUEVO... ¡SI LA TORMENTA SOLAR NO NOS QUEMA POR COMPLETO!

PRÓXIMA SEMANA: **¡TRIUNFO!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

LOS PROPIOS CIELOS PARECEN DESCENDER SOBRE LA TIERRA... ¡INUNDANDO, ARRANCANDO, AZOTANDO Y DESTROZANDO! Y EL HOMBRE SE ENCUENTRA INDEFENSO ANTE EL ESTREMECEDOR TERROR DEL CLIMA DESATADO.

¡LAS AGUAS SIGUEN SUBIENDO, SAM! ¡Y LOS EQUIPOS DE RESCATE NUNCA LLEGARÁN AQUÍ!

¡VAMOS A POR TODAS, FLASH! ¡CONCENTREMOS ESTA LLUVIA DE PROTONES EN LA TORMENTA! BIEN... **¡POTENCIA MÁXIMA!**

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

¡LA FUERZA TOTAL DEL RAYO DE PROTONES DE LA NAVE METEOROLÓGICA SACUDE LAS DENSAS Y REVUELTAS NUBES DE TORMENTA, Y LAS DESHACE EN PEQUEÑOS FRAGMENTOS!

¡YA LO HAS VISTO, SALLY! ¡TE DIJE QUE LLEGARÍA AYUDA! ¡ESA NAVE METEOROLÓGICA HA ELIMINADO LA TORMENTA!

¡BINGO! ¡LO HICIMOS! ¡ZARKOV, LO APOSTASTE TODO, Y GANASTE!

¡PODRÍAMOS HABER ACABADO VOLANDO TODOS! ¡FUE UN BUEN ESFUERZO DE EQUIPO!

EN LA ENFERMERÍA DE LA NAVE, FRANZ GRAF LUCHA POR SU VIDA...

HE USADO TODA LA SANGRE QUE QUEDABA... ¡Y NECESITARÉ MÁS! ¡MEJOR QUE LLAME A LA SALA DE CONTROL! ¡NECESITAREMOS DONANTES!

2-7

PRÓXIMA SEMANA: **¡FLUJO DE VIDA!**

FLASH GORDON

by MAC RABOY

CON LA NAVE DE CONTROL METEOROLÓGICO PLENAMENTE OPERATIVA, LAS TORMENTAS DE LA TIERRA SE ESFUMAN... PERO OTRA EMERGENCIA SURGE...

DOS DE VOSOTROS TENÉIS EL MISMO TIPO DE SANGRE QUE EL DR. GRAF... FLASH GORDON... Y...

¡PUEDE DETENERSE AHÍ MISMO, DOCTOR!

¡LE HARÉ LA TRANSFUSIÓN!

ESTÁ ACELERANDO... ¡SUBE EL PULSO! ¡SIN RASTROS DE RADIACTIVIDAD! ¡SI AGUANTA, LO HABREMOS CONSEGUIDO! ¡GRACIAS A TI, FLASH!

¡MANTENER A FRANZ VIVO SE HA CONVERTIDO EN TU PROYECTO PERSONAL, FLASH! LO SALVASTE DE LA TORMENTA DE PROTONES EN EL ESPACIO... ¡Y AHORA ESTA TRANSFUSIÓN!

ES LO MENOS QUE PODÍA HACER, ZARKOV...

¡...DESPUÉS DE SU CONTRIBUCIÓN A ESTE PROYECTO!

¡ME ALEGRA QUE SEAS CONSCIENTE DE ESO, FLASH!

¡LE OÍ, DR. ZARKOV! ¡ASÍ QUE FLASH ME SALVÓ CUANDO ME DESMAYÉ!

¡SÍ, FRANZ! ¡PERO NO ANTES DE QUE ACABARAS LAS REPARACIONES! ¡LA NAVE METEOROLÓGICA ESTÁ FUNCIONANDO, LAS TORMENTAS EN LA TIERRA SE ESFUMAN!

¡POR SUPUESTO! ¿ACASO NO DESCUBRÍ LA TEORÍA QUE LO HIZO POSIBLE?

Y TÚ, FLASH... IMAGINO QUE DEBERÍA AGRADECERTE LO QUE HAS HECHO...

2-14

¡...PERO NO PUEDO! ¡SI HUBIERAS EMPEZADO POR HACER TU TRABAJO, YO NO ME HABRÍA PUESTO EN PELIGRO! ¡A LO LARGO DE MI BRILLANTE CARRERA SIEMPRE HE TENIDO QUE AGUANTAR LA INCOMPETENCIA DE OTROS!

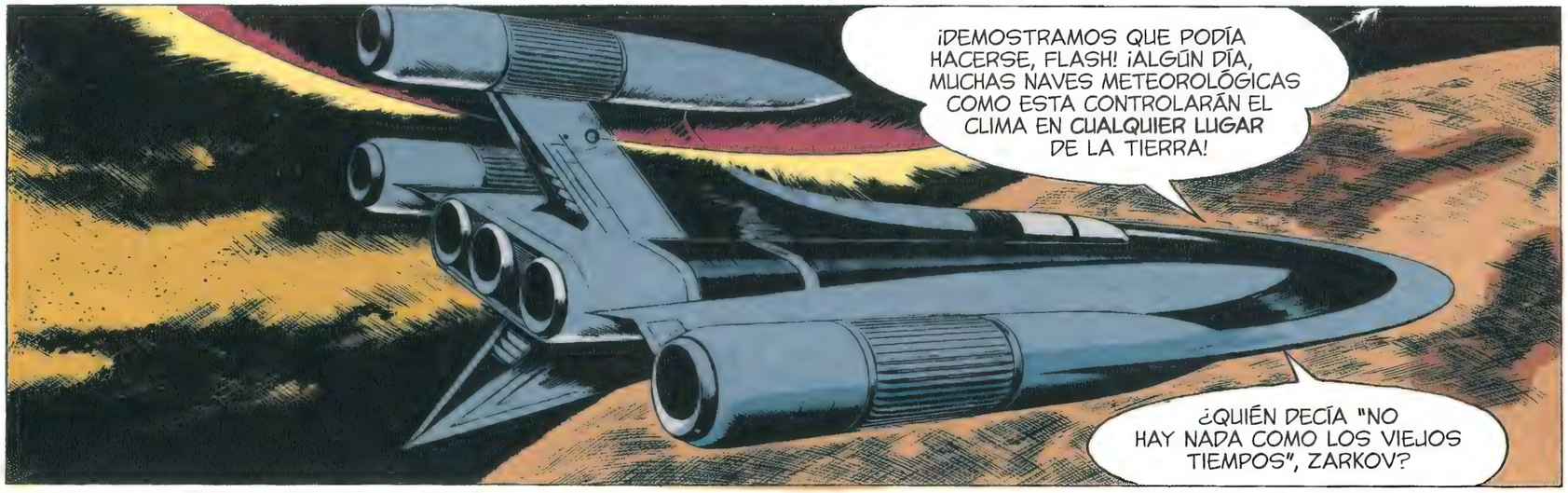
LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA: ¡LA TRIBU PERDIDA DE LOS ANDES!

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

FLASH GORDON

by

MAC RABOY



FLASH GORDON "NOVELIZADO"

Es lo que tiene el éxito. Al menos en los años treinta del siglo pasado (también ahora, en pleno siglo XXI). Cuando un personaje se convertía en popular y era reconocible por millones de personas, saltaba de su medio original a otros formatos. Fue el caso de Flash Gordon. Ya en 1934, primer año de su andadura, la *Sunday page* de Don Moore y Alex Raymond se publicaba en cientos de periódicos norteamericanos, más concretamente en sus suplementos dominicales, lo que implicaba que la disfrutaban millones de lectores [1]. No tardó, pues, en pasar del papel a, como ya saben, la radio, el cine o, sí, la literatura. Literatura popular, por supuesto.

En realidad, leer como narraciones escritas las aventuras de Flash Gordon empezó en 1934, en la colección *Big Little Books*, una iniciativa muy particular que ya hemos desarrollado en un tomo anterior. Aparte de ello, la primera novela protagonizada por el rubio héroe espacial apareció en 1936, en un magazine *pulp* o revista de relatos de género, titulado *Flash Gordon Strange Adventure Magazine* y publicado por Harold Hersey. Hersey llevaba por entonces una larga carrera como editor y *publisher* [2] de revistas *pulp*, con títulos como *The Thrill Book*, *Ranch Romances*, *The Underworld Magazine*, *Love and War Stories*, *Prison Stories* o *Miracle, Science and Fantasy Stories*.

En 1936, Hersey publicó tres magazines relacionados con tiras de prensa del momento, aprovechando así el éxito de este formato, pero adaptándolas a la literatura. Las dos primeras aparecieron en septiembre y octubre de 1936: *Dan Dunn Detective Magazine* (*strip* policiaca de Norman W. Marsh nacida en 1933) y *Tailspin Tommy Air Adventure Magazine* (tira de aventuras aéreas de Glen Chaffin y Hal Forrest, de 1928). En diciembre de ese mismo año apareció el citado *Flash Gordon Strange Adventure Magazine*, que incluía una novela de Flash Gordon, tres relatos cortos de ciencia ficción y ocho ilustraciones, amén de la cubierta, por supuesto. La novela llevaba por título *The Master of Mars*, y fue escrita por James Edison Northfield (o Northfield, que aparece de ambas formas en este magazine, pero, en todo caso, podría ser un seudónimo) y, en realidad, estaba más o menos inspirada en los hechos relatados en las *Sunday pages* de Flash Gordon.

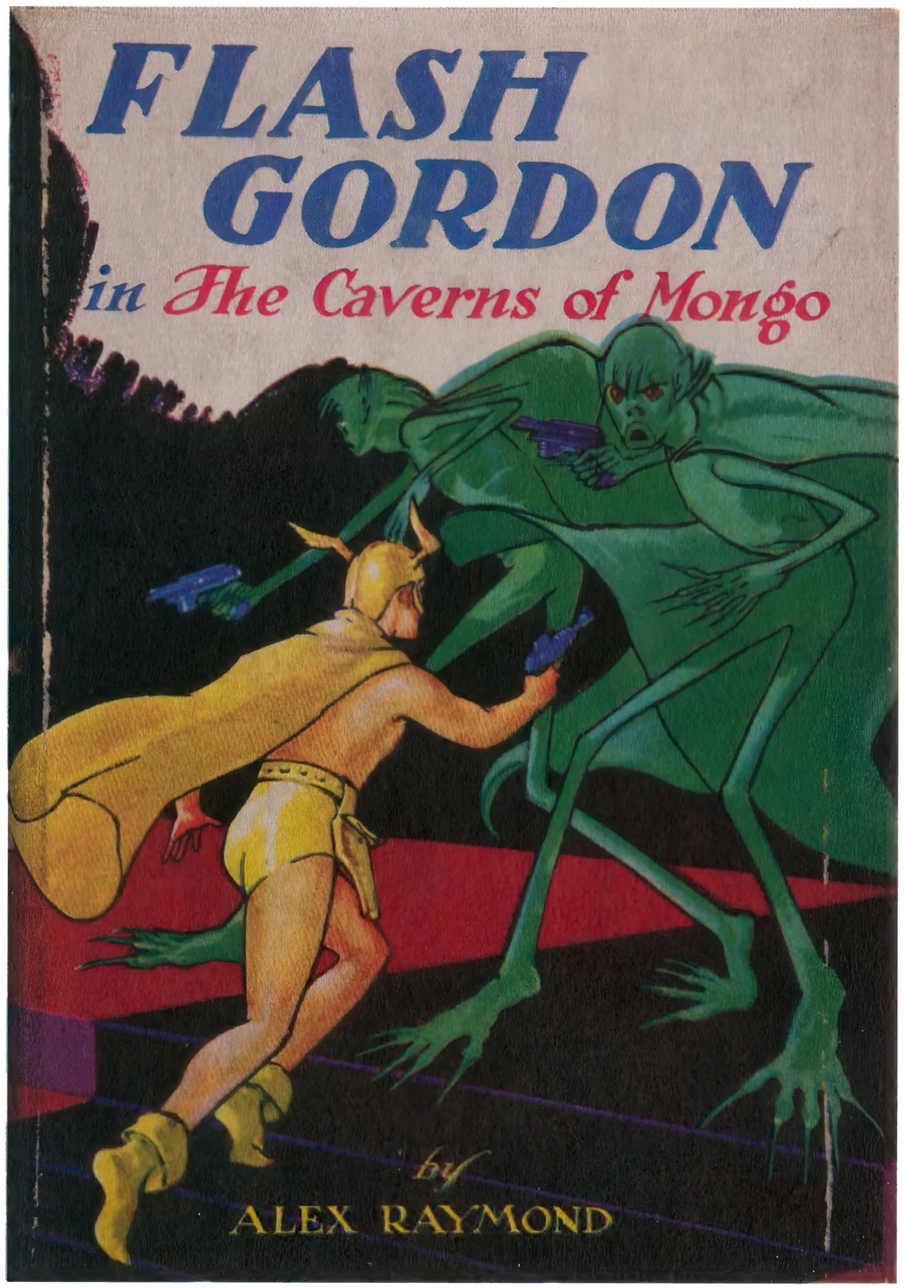
Dos de los relatos, "The Saga of the Smokepot" y "The Last War", llevan la firma de Russell R. Winterbotham (como R.R. Winterbotham y R.R.

Portada, posiblemente de Fred Meagher pero claramente inspirada en un dibujo de Alex Raymond, del único número de Flash Gordon Strange Adventure Magazine *(C.J.H. Publications, 1936)*

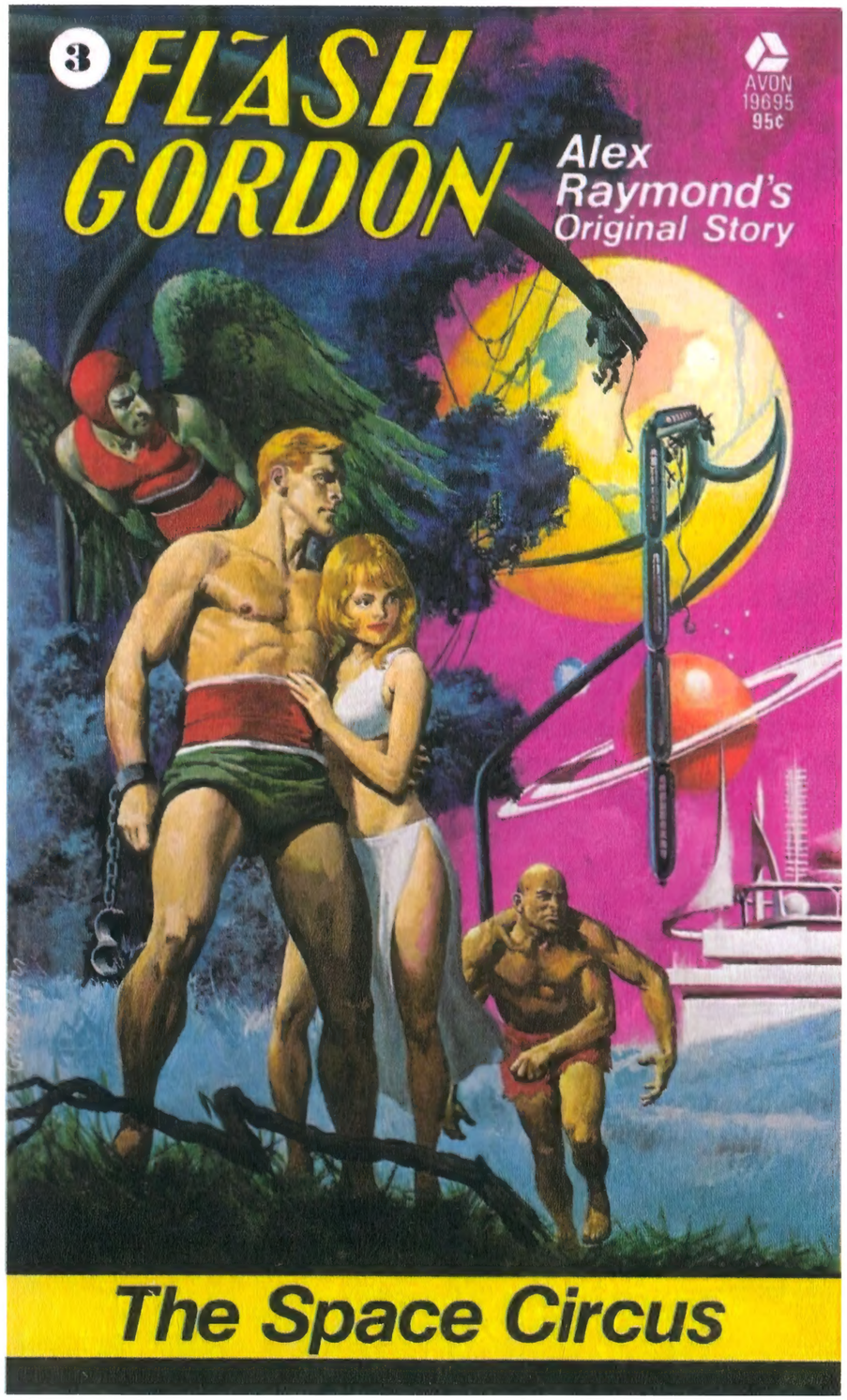
George Wilson es el autor de la ilustración de la portada de The Space Circus *(1974), publicada por Avon Books*

Ilustración interior de Robb Beebe para la novela Flash Gordon in the Caverns of Mongo *(Grosset & Dunlap, 1936)*

Botham), un escritor de novelas wéstern, ciencia ficción y misterio, que también realizó algunos guiones para la *comic strip Red Ryder* (dibujada por Fred Harman). La otra narración corta, "The Man Without a Brain", fue fruto de una colaboración a cuatro manos entre R. C. Vance y Frank Kenneth Young, ambos habituales escritores de relatos para revistas *pulp* (varios de ellos escritos en comandita), aunque en el segundo caso se trató de un autor bastante más prolífico. Las ocho ilustraciones (y, previsiblemente, la cubierta) fueron obra de Fred Meagher, dibujante habitual de *comic-books* y de *pulps*, que también ilustraría la tira *Broncho Bill*. Aunque se anunció la aparición de un segundo número, *Flash Gordon Strange Adventure Magazine* se quedó en este único ejemplar, quizá por sus pobres ventas, tal vez porque King Features Syndicate solo le garantizó a Hersey un número. El caso es que este *pulp*, a pesar de su mediocre contenido, es hoy en día muy apreciado en el mercado de segunda mano.

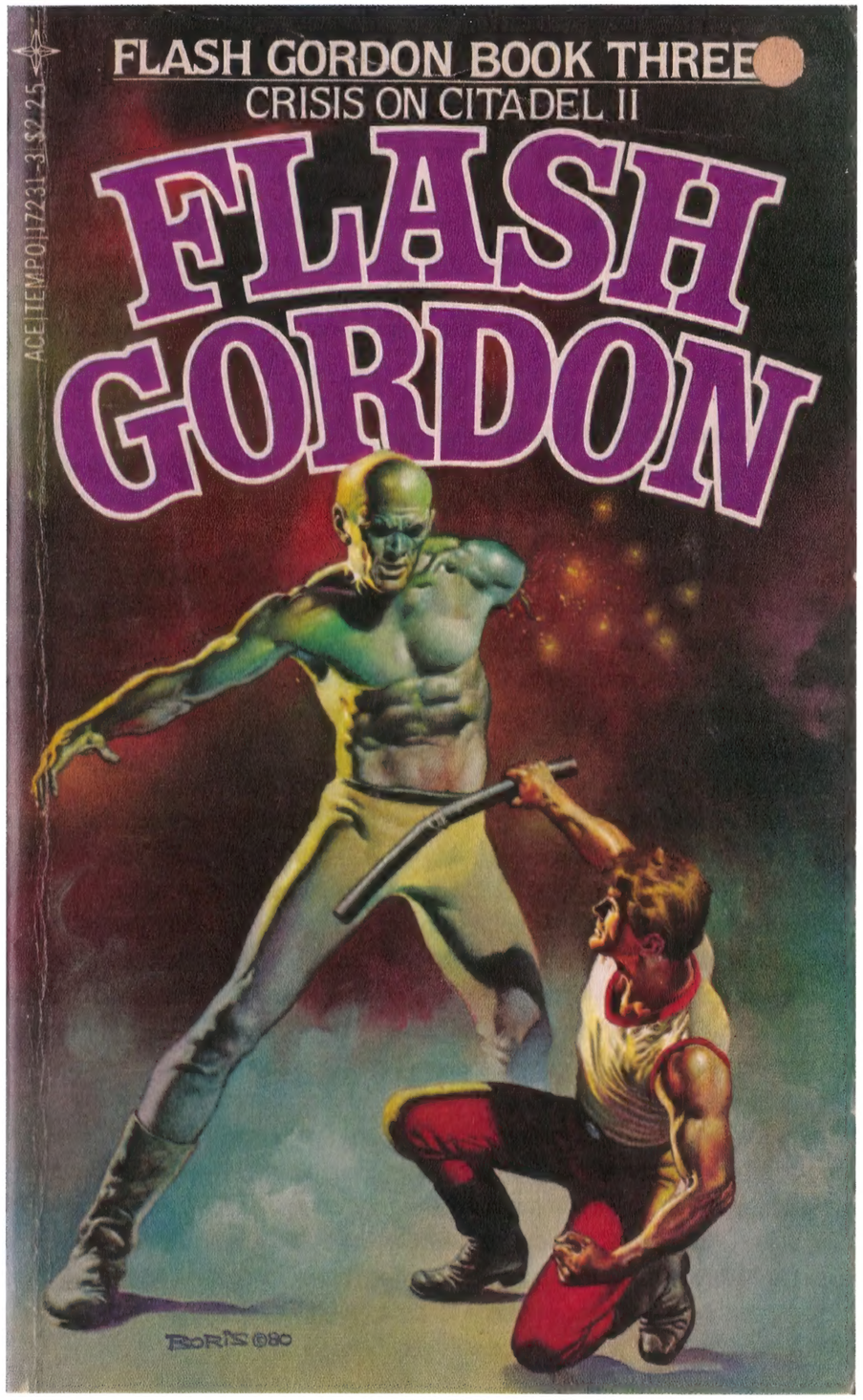


Aunque firmada por Alex Raymond, la novela Flash Gordon in the Caverns of Mongo *fue redactada por un o una escritor/a desconocida/a (Grosset & Dunlap, 1936); la portada es de Robb Beebe*



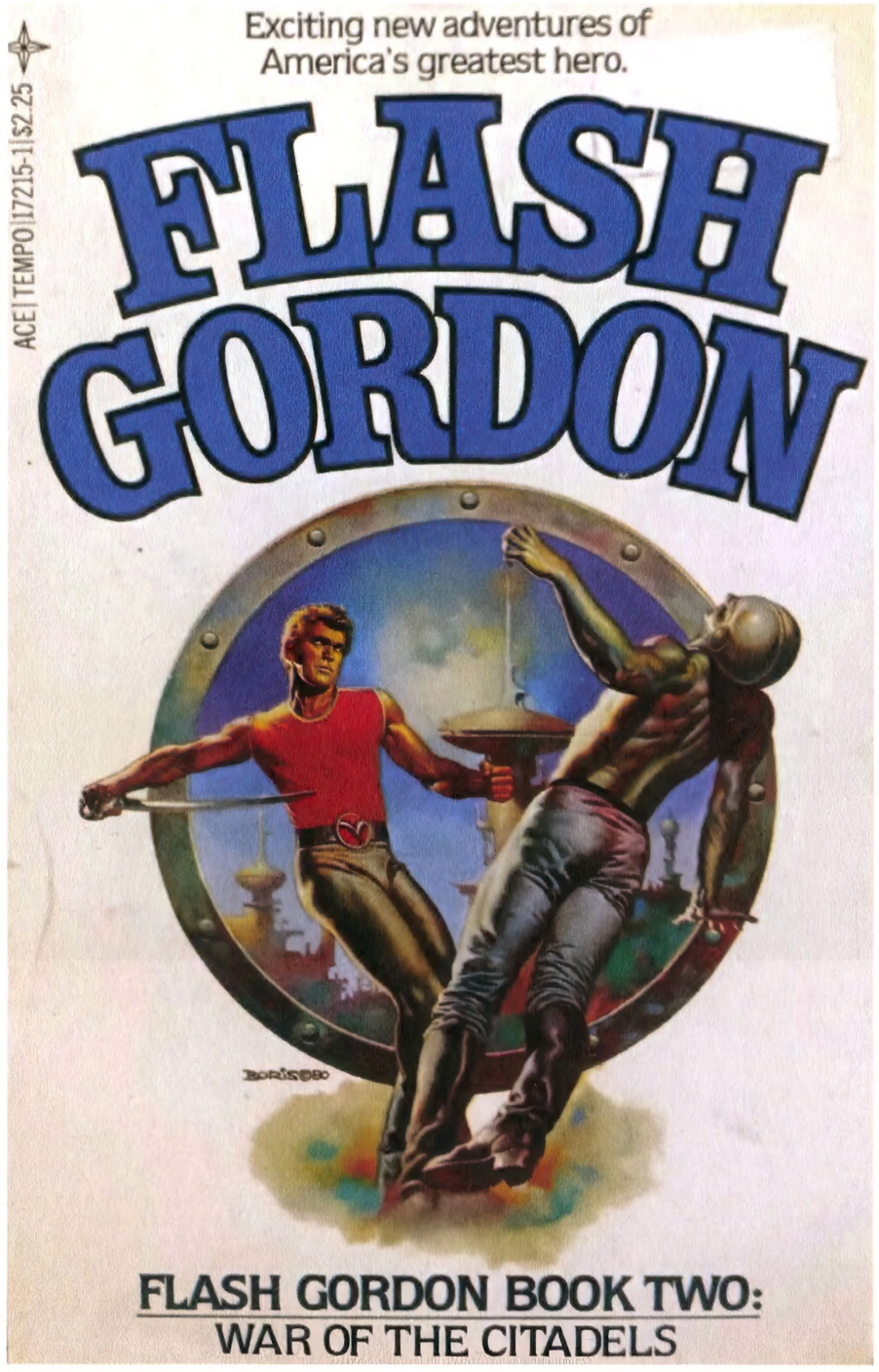
De Mongo al siglo XXII

Como novela autónoma (o sea, en formato de libro), la primera de nuestro personaje fue *Flash Gordon in the Caverns of Mongo*, publicada en 1936 por Grosset & Dunlap. El autor acreditado en cubierta es Alex Raymond, pero lo más probable es que fuera redactada por un escritor anónimo. La trama, bastante rudimentaria e inconexa, no ofrece excesivo interés, pero sí la cubierta y los dibujos interiores, obra de Robb Beebe, que fuera dibujante publicitario e ilustrador tanto de las revistas *Woman's World*,

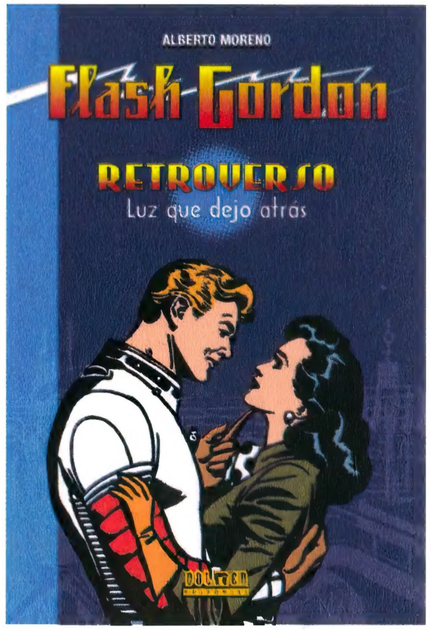


McClure's, *Collier's*, *People's Home* y *American Girl* como de *pulp magazines* (*All-Story Love Tales*). No debió de ser un gran éxito, ya que la iniciativa no tuvo continuidad. Curiosamente, esta novela fue publicada en España por Editorial Pala en 1973, con el título de *Flash Gordon en las cavernas de Mongo*, y con una ilustración de portada del catalán Enrich.

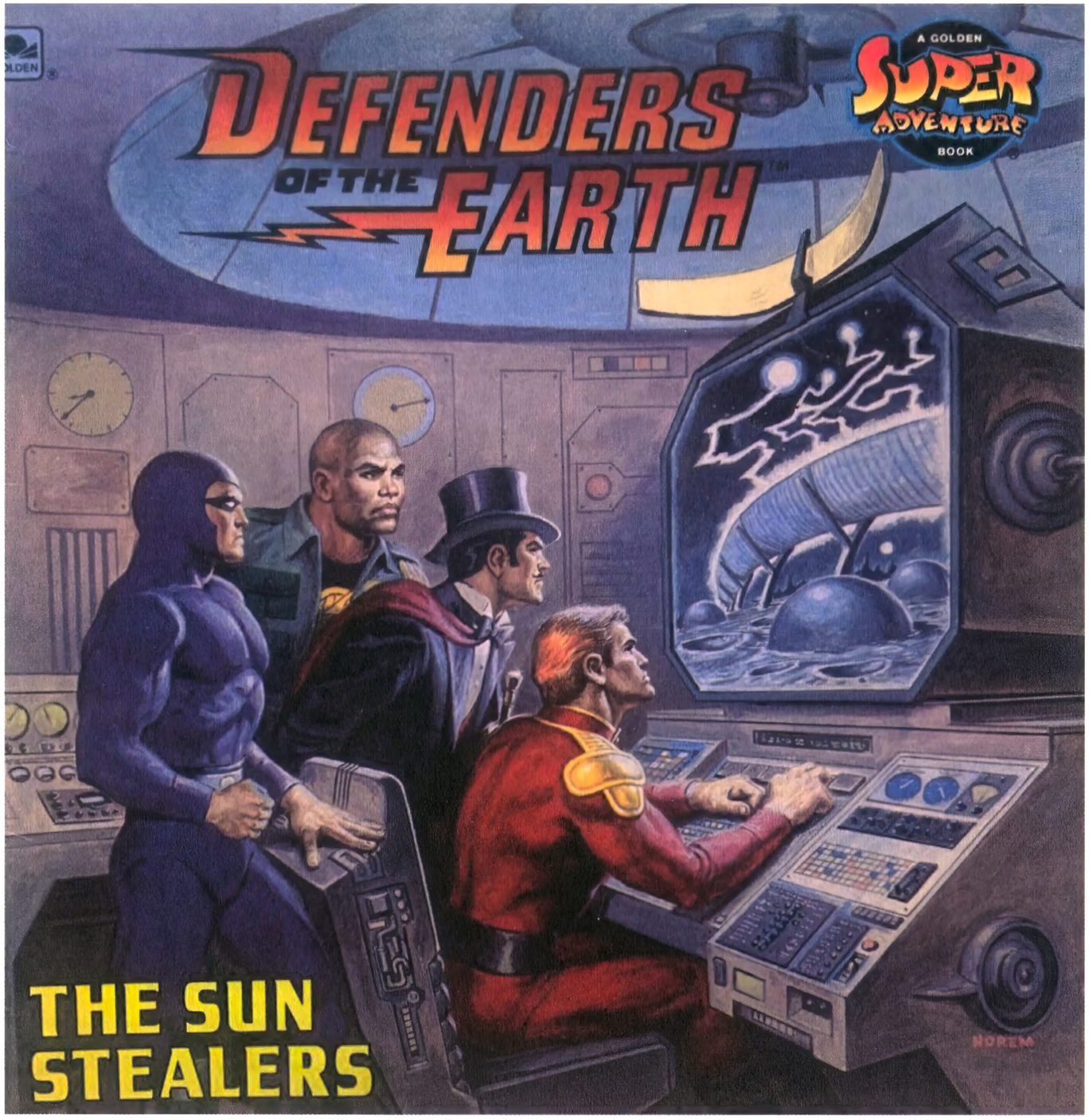
Pasarían unos cuanto años antes de que Flash volviera a la literatura. Entre 1973 y 1975, la editorial norteamericana Avon Books publicó seis novelas originales, con portadas de George Wilson, un buen ilustrador que firmó muchas de las cubiertas de los *comic-books* de Western Publishing entre los años cincuenta y los setenta. La primera de ellas, *The Lion Men of Mongo*, asume el argumento de las primeras páginas dominicales de la serie; las otras cinco apuestan por nuevas historias de Flash, Dale, Zarkov, Ming, Azura o Barín. Aunque acreditadas a Alex Raymond (no pudo ser, en esa época había fallecido), las tres primeras fueron escritas por Ron Goulart, auténtico experto en cultura popular, además de escritor de novelas de fantasía y ciencia ficción y guionista de cómics para Marvel y de la *strip Star Hawks* (dibujada por Gil Kane). Las tres últimas llevan la firma de Bruce Cassiday, editor y escritor que trabajó tanto en literatura como en radio y televisión.



Crisis on Citadel II *(1980)* y War of the Citadels *(1980), dos novelas de Flash Gordon escritas por David Hagberg con portadas de Boris Vallejo (Tempo Books)*



Alberto Moreno es el autor de la novela Flash Gordon: Retroverso *(Dolmen Editorial, 2021), con una portada extraída de un dibujo de Dan Barry*



The Sun of Stealers *(Golden Books, 1986), es un libro de 24 páginas escrito por Mark Sufrin e ilustrado por Fred Carrillo, protagonizado por Los Defensores de la Tierra, un grupo en el que encontramos al Hombre Enmascarado, Lotario, Mandrake y Flash Gordon; la portada es de Earl Norem*

La siguiente iniciativa en este sentido fue publicada por Tempo Books entre 1980 y 1981. En esta ocasión, las narraciones de Flash Gordon llevan a nuestro personaje al siglo XXII, con lo que se distancia del espíritu inicial de Moore y Raymond. De nuevo, se publican seis novelas, esta vez escritas por David Hagberg, escritor norteamericano muy conocido por sus *tecnotrhillers* protagonizados por el espía Kirk McGarvey. Las cubiertas, por cierto, fueron obra de Boris Vallejo, un excelente ilustrador peruano especializado en fantasía y erotismo, que aparte de ser responsable de muchas portadas de novelas y carteles cinematográficos fue muy conocido en nuestro país por sus cubiertas de revistas de cómics como *Creepy*, *Comix Internacional* o *Zona 84*.

Una novela *Made in Spain*

En 1980, a raíz del estreno del peculiar filme *Flash Gordon* dirigido por Mike Hodges, New English Library y Putnam publicaron en EE UU dos novelizaciones de la película, escritas por Arthur Byron Cover y Lynn Haney. En 1986, Golden Books publicó al menos un libro ilustrado, *The Sun of Stealers*, inspirado en la serie televisiva de animación *Defenders of the Earth* (un improbable y curioso grupo compuesto por personajes como el Hombre Enmascarado, Mandrake el mago o Flash Gordon). Los textos fueron de Mark Sufrin, mientras que las ilustraciones corrieron a cargo de Fred Carrillo.

La última iniciativa procede de un escritor español, más concretamente Alberto Moreno (1966), novelista de ciencia ficción que cuenta en su haber títulos como *La edad del vuelo* (2013), *Antrópica* (2017) o *Profundo* (2017), amén de haber escritor diversos relatos de este género. Moreno, que se declara un auténtico fan del Flash Gordon de Dan Barry, es el autor de *Flash Gordon: Retroverso* (Dolmen Editorial, 2021), novela ambientada trescientos años en el futuro en la que Flash es un prestigioso astronauta, el Dr. Zarkov director del Departamento Científico del Gobierno Mundial y Dale Arden, prometida de Flash, una prestigiosa arqueotecnóloga.

El argumento gira en torno a la detección por parte de unos sensores colocados más allá de Neptuno de un cuerpo desconocido cuyo rumbo y velocidad desconciertan a los científicos. Flash, con una tripulación especializada entre la que, por supuesto, se encuentra Dale, tendrá que confirmar la verdadera naturaleza de lo que podría ser un cometa o una nave extraterrestre. Moreno conjuga a la perfección el halo más "romántico" de la serie con una detallada y realista descripción científica. Una novela, pues, que sabe actualizar al personaje con inteligencia.

Antoni Guiral

1. A finales de la década de los años treinta, Flash Gordon era publicada en 130 periódicos norteamericanos, traducida a ocho lenguas además del inglés y leída por unos 50 millones de personas.
2. Conviene aclarar aquí que en la industria editorial angloparlante "editor" es la persona que se ocupa de cuidar la edición de un tebeo, revista o libro, mientras que "publisher" es la persona que se gasta el dinero para publicarlo. En España no tenemos esa dicotomía, y aplicamos la palabra "editor"